

COLLECTION LAWRENCE R. STACK

MONNAIES FRANÇAISES



VENTE AUX ENCHERES 293

24 OCTOBRE 2002 ZÜRICH

HESS - DIVO

Stack's®

COLLECTION IMPORTANTE DE MONNAIES FRANÇAISES

IMPORTANT COLLECTION OF FRENCH COINS

BEDEUTENDE SAMMLUNG FRANZÖSISCHER MÜNZEN

Vente aux enchères 293

Jeudi, le 24 octobre 2002
Thursday, Octobre 24th, 2002
Donnerstag, 24. Oktober 2002

HOTEL BAUR AU LAC, Talstrasse 1, 8022 Zürich
Telephone (41-1) 220 50 20

HESS - DIVO

Löwenstrasse 55,
8023 Zürich
SWITZERLAND
Tel. (41-1) 225 40 90
Fax. (41-1) 225 40 99



Stack's®

123 West 57th Street
New York, NY 10019-2280
USA
Tel. (001) 212 582 2580
Fax (001) 212 245 5018

Homepage: www.hessdivo.com
E-Mail: mailbox@hessdivo.com

ORDRE DES VACATIONS TIMETABLE - ZEITTAFEL

JEUDI / THURSDAY / DONNERSTAG

24.10.2002

9.15 – 12.00

No. 1-380

Monnaies françaises

APRÈS-MIDI / AFTERNOON / NACHMITTAG: Auktion 294

Gold- und Silbermünzen: Spezialsammlung Habsburg - Österreich - Ungarn - Siebenbürgen.

Europa und Übersee

Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Stadtmannamtes Zürich I. Jede Haftung des anwesenden Beamten, Gemeinde oder des Staates für Handlungen des Auktionators entfällt.

EXPOSITION

Les pièces peuvent être examinées dans les bureaux de Hess-Divo SA, Löwenstrasse 55 à Zurich, de lundi à vendredi entre 9 à 12 h et de 13 à 17 h.

ON VIEW

The coins are on view at the premises of Hess-Divo Ltd., at Löwenstrasse 55 in Zurich, during office hours from Monday to Friday from 9am to 12pm and from 1pm to 5pm.

BESICHTIGUNG

Die Münzen können in den Büroräumen von Hess-Divo AG, Löwenstrasse 55 in Zürich von Montag bis Freitag, jeweils von 9.00 bis 12.00 und 13.00 bis 17.00 Uhr besichtigt werden.

© 2002 Hess - Divo AG, Zürich

Digitale Fotografie mit System EBASEK: Lübke & Wiedemann, D-70195 Stuttgart
Autom. Satz, Montage und Layout: Wilfried Danner, PC-gesteuerte Systeme, D-71336 Waiblingen
Druck: Stieber Druck GmbH, Lauda-Königshofen

Hess-Divo Ltd. in association with Stack's, New York, is proud to present this truly exceptional collection of French coins. The collection is outstanding because of the quality and the rarity of its pieces.

The owner, Lawrence R. Stack, has gathered these coins over many years, has been careful to select only the finest specimen of each type, denomination and mint. Never in the last fifty years has a French collection of this importance been offered.

It would lead far too far to enumerate all the highlights here. However, we would like to mention eight coins, which give a vivid impression of the collector's approach to perfection:

Piéfort de l'écu d'argent 1643 (no 11)

Ecu blanc à la perruque 1685 (no 73)

Quart de Louis de Noailles 1717 (no 123)

Ecu aux trois couronnes 1715 (no 124)

Ecu au bandeau 1740 flan bruni (no 133)

5 Francs en or, an IX, visite à la Monnaie (no 177)

5 Francs 1807, type de transition (no 189)

5 Francs en or 1853, Essai (no 322)

We wish the future owners of these magnificent coins as much pleasure, as we had when describing them.

Hess-Divo SA, en association avec Stack's, New York, est fier de présenter ce catalogue vraiment exceptionnel de monnaies françaises remarquable pour leur rareté et leur qualité.

Le propriétaire, Lawrence R. Stack, a rassemblé cette collection pendant de nombreuses années, a pris le soin de ne sélectionner que les plus beaux spécimens de chaque type, dénomination et atelier. Jamais, depuis les cinquante dernières années, une collection de cette importance n'a été offerte sur le marché.

Cela nous mènerait trop loin d'énumérer ici toutes les vedettes de cette vente. Nous voudrions cependant mentionner les huit pièces suivantes:

Nous souhaitons aux futurs propriétaires de ces magnifiques pièces autant de plaisir que nous en avons eu à les décrire.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die angegebenen Preise sind **Schätzpreise**. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 80% sofern keine höheren Angebote vorliegen.

Der Zuschlag erfolgt gegen Barzahlung in Schweizer Franken mit einem Aufgeld von **15%** auf den Zuschlagspreis. Bei Auslieferung in der Schweiz werden zusätzlich 7,6% Mehrwertsteuer (MWSt.) für alle Münzen und Medaillen ausser Goldmünzen berechnet. Im Ausland fällige Gebühren jeder Art sind vom Käufer zu bezahlen. Jeder Käufer ist persönlich für die durch ihn getätigten Käufe haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von **10% in Zinsen** für alle Rechnungen erheben, die 30 Tage nach der Auktion noch offen sind.

Alle Angaben und Beschreibungen in diesem Katalog wird nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Echtheit aller Stücke wird garantiert.

Die Auktion findet in der Nummernfolge des Kataloges statt. Der Auktionsleiter ist berechtigt, Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Er entscheidet auch darüber, ob bei Missverständnissen eine Nummer nochmals ausgerufen werden soll. Eine Haftung des mitwirkenden Gemeindeammanns, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen des Auktionators besteht nicht.

Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die hier aufgeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Begründete Beanstandungen können nur innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Stücke berücksichtigt werden.

Gerichtsstand für beide Teile ist Zürich.

Vorliegende Auktionsbedingungen liegen in deutscher, französischer und englischer Sprache vor. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die deutsche Fassung massgebend.

CONDITIONS OF SALE

The prices indicated are **estimates**. The opening bids will be around 80% of estimate, unless there are higher offers.

The sale takes place against cash in Swiss francs with an additional charge of **15%** on the price realized. An additional tax of **7,6% VAT** will be added for all coins and medals except gold coins if they are delivered in Switzerland. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of **10 % in interest** will be made for unpaid purchases 30 days after the auction date.

Descriptions given in this catalogue are given in good faith. The authenticity of every coin and medal is guaranteed.

The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. He decides whether, because of a misunderstanding, a lot is to be put again or not. No responsibility for the action of the auctioneer is taken by the municipal representative present at the auction or by the municipality or the state.

The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. Complaints can only be made within eight days after receipt of the goods.

The Zurich Court has jurisdiction for both parties.

These sales conditions are available in German, French and English. The German version is definitive in the event of any disputes.

CONDITIONS DE VENTE

Les Prix indiqués sont des **prix estimatifs**. L'enchère débute en principe à 80% du prix d'estimation, pour autant qu'il n'y ait pas d'offres plus élevées.

La vente a lieu au comptant en francs suisses. Le prix d'adjudication est augmenté par une taxe de vente de **15%**. En cas de livraison en Suisse la taxe additionnelle de **7,6% TVA** est perçue pour tous les monnaies et médailles à l'exception des monnaies d'or. Les taxes dues à l'étranger sont à la charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.

Le commissaire-priseur perçoit une taxe additionnelle de **10% en intérêts** pour tous les achats qui n'ont pas été payés 30 jours après la date de la vente.

Toutes les indications et descriptions de ce catalogue sont données en toute science et conscience. L'authenticité de toutes les pièces est garantie.

La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. C'est elle qui décide la remise aux enchères en cas de malentendu. Les actes du commissaire-priseur n'entraînent aucune responsabilité de la part du fonctionnaire municipal qui prête son concours à la vente, ni de celle de la commune ou de l'état.

Une enchère donnée à la vente ou par écrit implique la connaissance des conditions de la vente. Toute réclamation devra être présentée dans les huit jours après réception des pièces.

En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Zurich.

Ces conditions de vente existent en langue allemande, française et anglaise. En cas de divergence, la version allemande fait loi.

HENRI IV. 1589-1610.



1

- 1 **Piéfort du franc 1607.** *Paris.* Buste lauré et cuirassé à droite, en dessous la date. *Rev.* Croix feuillue et fleurdelisée avec la lettre H en cœur, entourée de douze points. Légende en relief sur la tranche: PERENNITATI.PRINCIPIS.GALLIAE.RESTITVTORIS. 56,41g. Ciani 1533.

Extrêmement rare. Pièce de toute beauté avec une belle patine foncée. Superbe
(Extremely rare. Magnificent piece with a superbe dark patina. Almost uncirculated)

10'000.-

* *Exemplaire de la Collection Motte, 10.11.1951, No 485.*

LOUIS XIII. 1610-1643.



2 N



3 N



- 2 **Ecu d'or 1627.** *Paris.* Ecu de France couronné. *Rev.* Croix à volutes fleurdelisée, au centre la marque d'atelier. 3,38g. C.1593. Duplessy 1282. Gadoury 55. Friedberg 398. Superbe (Almost uncirculated)

1'000.-

- 3 **Louis d'or 1640.** *Paris.* Buste lauré à droite. *Rev.* Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, cantonnée de quatre lis. 6,78g. C.1613. Dupl.1298. Gad.58. Fr.410. Superbe (Almost uncirculated)

1'250.-



4 N



5 N



- 4 **Louis d'or 1640.** *Paris.* Semblable, mais avec une grosse tête. 6,76g. C.1613. Dupl.1301. Gad.58. Fr.410. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 2'000.-

- 5 **Louis d'or 1641.** *Paris.* Semblable, avec petite tête. 6,84g. C.1613. Dupl.1298. Gad.58. Fr.410. Superbe (Almost uncirculated) 1'500.-



6 N



7 N



8 N



- 6 **Louis d'or 1642.** *Paris.* Semblable. Avec mèche mi-longue, sans baies. 6,74g. C.1613. Dupl.1298. Gad.58. Fr.410. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 1'500.-

- 7 **Louis d'or 1642.** *Paris.* Semblable. Avec mèche courte. 6,73g. C.1613. Dupl.1298. Gad.58. Fr.410. Rare. Superbe (Rare. Nicely toned, almost uncirculated) 1'500.-

- 8 **Louis d'or 1643.** *Paris.* Semblable. Avec mèche courte. 6,73g. C.1613. Dupl.1298. Gad.58. Fr.410. TTB (Extremely fine) 1'000.-



9 N



10 N



- 9 **Demi-louis d'or 1640.** *Paris.* Semblable, avec grosse tête. 3,35g. C.1615. Dupl.1302. Gad.57a. Fr.411. Rare. Belle patine. Superbe (Rare. Toned, almost uncirculated) 2'000.-

- 10 **Demi-louis d'or 1641.** *Paris.* Semblable, avec petite tête et mèche longue. 3,36g. C.1615. Dupl.1299. Gad.57. Fr.411. Superbe (Almost uncirculated) 1'000.-



11



- 11 **Piéfort de l'écu d'argent 1643.** *Paris.* Buste lauré, cuirassé et drapé à droite. Rev. Ecu de France couronné, en dessous la lettre d'atelier. Légende en relief sur la tranche: + EXEMPLUM PROBATI NYMISMATIS. 109,97g. C.1674. Dupl. -. Gad.52. Davenport 3797 note. Extrêmement rare. Belle patine. Presque superbe (Extremely rare. Lovely patina. Small marks in the obverse field, extremely fine) 12'500.-

* Exemple de la vente Hess 1894 (collection Meyer-Gedanensis) No. 1392.



12

- 12 Ecu d'argent 1642.** *Paris.* Buste lauré et drapé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. 27,48g. C.1657. Dupl.1345bis Gad.51. Davenport 3796.

Rare. Superbe (Rare. Toned almost uncirculated)

3'500.-



13

- 13 Ecu d'argent 1643.** *Paris.* Buste lauré, cuirassé et drapé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. 27,40g. C.1664. Dupl.1349. Gad.52. Davenport 3797.

Rare. Monnaie de toute beauté avec une magnifique patine foncée. Petit coup sur la tranche, sinon presque FDC (Rare. Magnificent, deeply toned coin. Small edge nick, uncirculated)

4'500.-



14



15



16



- 14 Piéfort du demi-écu d'argent 1643.** *Paris.* Buste lauré, cuirassé et drapé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. Légende en relief sur la tranche: ++ LVDVCO XIII MONETAE RESTITVTORI. 54,83g. C.1678. Dupl. -. Gad.50.

Extrêmement rare. Quelques égratignures dans le flan, sinon TTB (Extremely rare. Small marks in the field, otherwise very fine)

4'000.-

- 15 Demi-écu d'argent 1642.** *Paris.* Buste lauré et drapé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. 13,67g. C.1659. Dupl.1346. Gad.49.

Rare. Magnifique patine. Presque FDC (Rare. Beautifully toned uncirculated)

1'500.-

- 16 Demi-écu d'argent 1643.** *Paris.* Buste lauré et drapé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. 13,64g. C.1665. Dupl.1350. Gad.50.

TTB (Toned, good extremely fine)

1'000.-



17 A

- 17 **Ecu d'or 1644.** *Paris.* Ecu de France couronné, *Rev.* Croix fleurdelisée, en cœur la lettre A. 3,35g. C.1777. Dupl.1416. Gad.232. Fr.412.

Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated)

1'000.-



18 A

- 18 **Lis d'or 1656.** *Paris.* Croix formée de quatre lis couronnés avec la lettre A en cœur, cantonnée de quatre petits lis. *Rev.* Ecu de France couronné, soutenu par deux anges. Millésime à l'exergue. 4,01g. C.1813. Dupl.1424. Gad.233. Fr.420.

Rare. Etat de conservation exceptionnel. Presque FDC (Rare. Piece of exceptional quality, uncirculated)

6'000.-



19 A'



20 A'



- 19 **Louis d'or à la mèche courte 1644.** *Paris.* Tête enfantine du roi à droite, laurée, avec les cheveux courts. *Rev.* Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné. 6,72g. C.1780. Dupl.1419. Gad.244. Fr.415.

Conservation exceptionnelle. FDC (Lovely piece of exceptional quality. Brilliant uncirculated)

2'500.-

- 20 **Louis d'or à la mèche courte 1651.** *Lyon.* Semblable. Différent *croissant* au-dessus de la tête. 6,74g. C.1781. Dupl.1419. Gad.244. Fr.415.

Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated)

1'500.-



21 A'



22 A'



- 21 **Louis d'or à la mèche longue 1646.** *Paris.* Tête enfantine du roi à droite, lauré, avec une mèche longue descendant sur le cou. 6,76g. C.1787. Dupl.1422. Gad.245. Fr.418.

TTB/Superbe (Extremely fine/Almost uncirculated)

1'500.-

- 22 **Louis d'or à la mèche longue 1649.** *Angers.* Semblable. 6,74g. C.1787. Dupl.1422. Gad.245. Fr.418.

Atelier rare. Quelques égratignures, sinon TTB (Rare mint. Small haymarks, otherwise extremely fine)

1'500.-



23 A'



24 A'



- 23 **Louis d'or à la mèche longue 1650.** *Angers.* Semblable. 6,76g. C.1787. Dupl.1422. Gad.245. Fr.418.

Atelier rare. Petites égratignures à l'av. sinon superbe (Rare mint. Small haymarks, otherwise almost uncirculated)

2'000.-

- 24 **Louis d'or à la mèche longue 1651.** *Paris.* Semblable. 6,72g. C.1787. Dupl.1422. Gad.245. Fr.418.

Superbe (Weakly struck, almost uncirculated)

1'500.-



25 A'



26 A'



- 25 **Louis d'or au buste juvénile lauré 1664.** *Paris.* Buste juvénile lauré à droite, différent *lion* en haut. *Rev.* Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, cantonnée de quatre lis. 6,75g. C.1789. Dupl.1425. Gad.246. Fr.421.

Superbe (Almost uncirculated)

2'500.-

- 26 **Louis d'or au buste juvénile lauré 1668.** *Lyon.* Semblable, avec différent *globe* au-dessus de la tête. 6,74g. C.1789. Dupl.1425. Gad.246. Fr.421.

Superbe (Almost uncirculated)

1'850.-



27 N



28 N



- 27 **Louis d'or à la tête nue 1668.** *Paris.* Buste à droite, la tête nue. Différent *soleil* au-dessus de la tête. Rev. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, cantonnée de quatre lis. 6,76g. C.1791. Dupl.1428. Gad.247. Fr.423. Superbe (Almost uncirculated) 1'500.-

- 28 **Louis d'or à la tête nue 1671.** *Paris.* Semblable. 6,74g. C.1791. Dupl.1428. Gad.247. Fr.423. TTB (Good extremely fine) 1'250.-



29 N



30 N



- 29 **Louis d'or à la tête nue 1672.** *Paris.* Semblable. Différent *oiseau* au-dessus de la tête. 6,76g. C.1791. Dupl.1428. Gad.247. Fr.423. Superbe (Almost uncirculated) 1'500.-

- 30 **Louis d'or à la tête nue 1677.** *Paris.* Semblable. Différent *couronne de lauriers* au-dessus de la tête. 6,77g. C.1791. Dupl.1428. Gad.247. Fr.423. Superbe (Almost uncirculated) 2'500.-



31 N



32 N



- 31 **Louis d'or à la tête nue 1678.** *Paris.* Semblable. Différent *palme* au-dessus de la tête. 6,74g. C.1791. Dupl.1428. Gad.247. Fr.423. Presque superbe (Nice extremely fine) 1'500.-

- 32 **Louis d'or à la tête nue 1681.** *Lyon.* Semblable. Différent *lion* au-dessus de la tête. 6,73g. C.1791. Dupl.1428. Gad.247. Fr.423. Superbe (Almost uncirculated) 2'000.-



33 N



34 N



- 33 **Louis d'or à la tête virile 1680.** *Montpellier.* Semblable, mais avec tête plus âgée. Différents *étoile et trèfle* au-dessus de la tête. 6,68g. C.1793. Dupl.1430. Gad.248var. Fr.423. Rare. Presque FDC (Rare. Uncirculated) 3'000.-

- 34 **Louis d'or à la tête virile 1682.** *Paris.* Semblable. Avec différent *palme* au-dessus de la tête. 6,75g. C.1793. Dupl.1430. Gad.248. Fr.423. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 2'500.-



35 A'



36 A'



- 35 **Louis d'or à la perruque 1687.** *Lyon.* Tête laurée du roi à droite. Avec différent *globe* au-dessus de la tête. *Rev.* Croix formée de huit l. adossées, chaque bras étant couronné, cantonnée de quatre lis. 6,74g. C.1795. Dupl.1432. Gad.249. Fr.426. Presque superbe (Good extremely fine)

2'000.-

- 36 **Louis d'or à la perruque 1689.** *Paris.* Semblable. Avec différent *soleil* au-dessus de la tête. 6,72g. C.1795. Dupl.1432. Gad.249. Fr.426. TTB (Extremely fine)

1'250.-



37 A'



38 A'



- 37 **Louis d'or à l'écu 1690.** *Paris.* Tête laurée à droite. Avec différent *soleil* au-dessus de la tête. *Rev.* Ecu de France couronné. Avec différents *étoile et croissant* en dessous de l'écu. 6,76g. C.1797. Dupl.1435. Gad.250. Fr.429. Superbe (Almost uncirculated)

1'500.-

- 38 **Louis d'or à l'écu 1690.** *Lyon.* Semblable. Avec différent *tête d'oiseau* en dessous de la tête et *croissant* en dessous de l'écu. 6,78g. C.1797. Dupl.1435. Gad.250. Fr.429. Superbe (Toned almost uncirculated)

1'850.-



39 A'



40 A'



- 39 **Louis d'or à l'écu 1690.** *Lille.* Réformation. Semblable. Avec différent *soleil* au-dessus de la tête et avec une *étoile* en dessous de l'écu. 6,66g. C.1797. Dupl.1435. Gad.250. Fr.429. Rare. TTB/Superbe (Rare. Overstruck, almost uncirculated)

1'500.-

- 40 **Louis d'or à l'écu 1690.** *Montpellier.* Flan neuf. Semblable. Avec différent *tête d'ange* au-dessus de la tête et avec un *croissant* en dessous de l'écu. 6,76g. C.1797. Dupl.1435. Gad.250. Fr.429. TTB (Extremely fine)

1'500.-



41 A'



42 A'



- 41 **Louis d'or à l'écu 1690.** *Dijon.* Flan neuf. Semblable. Avec différent *soleil et épées croisées* au-dessus et en dessous de la tête. Différent *étoile* en dessous de l'écu. 6,68g. C.1797. Dupl.1435. Gad.250. Fr.429. Rare. Qualité exceptionnelle. Superbe à FDC (Rare. Of exceptional quality. Uncirculated)

3'000.-

- 42 **Louis d'or à l'écu 1691.** *Tours.* Flan neuf. Semblable. Avec différent *soleil* au-dessus de la tête. Avec différent *croix* en dessous de la tête. 6,71g. C.1797. Dupl.1435. Gad.250. Fr.429. Rare. TTB/Superbe (Rare. Extremely fine/uncirculated)

2'000.-



43 N



44 N



- 43 **Louis d'or aux quatre L 1694.** *Lyon*. Réformation. Tête âgée à droite, avec une grande perruque laurée. Avec différent étoile au-dessus de la tête. *Rev.* Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. 6,76g. C.1801. Dupl.1440. Gad.252. Fr.433. TTB (Overstruck. Extremely fine) 1'250.-
- 44 **Louis d'or aux quatre L 1695.** *Rouen*. Réformation. Semblable. Avec différent soleil au-dessus de la tête. 6,68g. C.1801. Dupl.1440. Gad.252. Fr.433. Presque TTB (Overstruck. Extremely fine) 1'000.-



45 N



46 N



- 45 **Louis d'or aux quatre L 1696.** *Paris*. Réformation. Semblable. Avec différent soleil au-dessus de la tête. 7,76g. C.1801. Dupl.1440. Gad.252. Fr.433. Presque TTB (Overstruck. Extremely fine) 1'000.-
- 46 **Louis d'or aux huit L et aux insignes 1700.** *Aix*. Réformation. Tête laurée à droite, les cheveux courts. *Rev.* Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. 6,77g. C.1805. Dupl.1443. Gad.253 Fr.436. Rare. Superbe (Rare. Overstruck. Almost uncirculated/uncirculated) 1'500.-



47 N



48 N



- 47 **Louis d'or aux huit L et aux insignes 1701.** *Paris*. Réformation. Semblable. Avec différent soleil au-dessus de la tête. 6,73g. C.1805. Dupl.1443. Gad.253. Fr.436. Rare. Superbe à FDC (Rare. Overstruck. Uncirculated) 2'500.-
- 48 **Louis d'or aux huit L et aux insignes 1701.** *Lyon*. Flan neuf. Semblable. Même différent. 6,74g. C.1805. Dupl.1443. Gad.253. Fr.436. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 1'850.-



49 N



50 N



- 49 **Louis d'or aux huit L et aux insignes 1702.** *Lille*. Réformation. Semblable. Même différent. Réformation. 6,71g. C.1805. Dupl.1443. Gad.253. Fr.436. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 2'000.-
- 50 **Louis d'or aux insignes 1704.** *Strasbourg*. Réformation. Tête laurée à droite, les cheveux courts. Même différent. *Rev.* Croix formée de quatre lis couronnés, une main de justice et un sceptre posés en sautoir. 6,76g. C.1808. Dupl.1446. Gad.254. Fr.439. Quelques égratignures, sinon presque superbe (Small haymarks, almost uncirculated) 1'500.-



51 A



52 A



- 51 Louis d'or aux insignes 1704.** *Aix. Réformation.* Semblable. Même différent. 6,73g. C.1808. Dupl.1446. Gad.254. Fr.439. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated)

2'000.-

- 52 Louis d'or aux insignes et aux cheveux longs 1705.** *Paris.* Semblable. Flan neuf. 6,72g. C. -. Dupl.1446B. Gad.255. Fr.442. Rare. Presque superbe (Rare type. Lovely, almost uncirculated)

1'850.-



53 A



54 A



- 53 Louis d'or au soleil 1709.** *Besançon.* Flan neuf. Tête aurée à droite, en dessous la lettre d'atelier, la date et le différent *cœur et croissette*. Rev. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec soleil en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre. 8,09g. C.1811. Dupl.1449. Gad.256. Fr.444. Rare. Presque superbe (Rare. Almost uncirculated)

2'000.-

- 54 Louis d'or au soleil 1711.** *Paris.* Flan neuf. Semblable. 8,14g. C.1811. Dupl.1449. Gad.256. Fr.444. Petites égratignures, sinon superbe (Small marks on the obverse, otherwise almost uncirculated)

1'500.-



55 A



56 A



- 55 Demi-louis d'or à la mèche courte 1644.** *Paris.* Tête enfantine, aurée, à droite. Rev. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, cantonnée de quatre lis divergeant du centre. 3,38g. C.1781. Dupl.1420. Gad.234. Fr.416. Très rare. Superbe (Very rare. Almost uncirculated)

4'000.-

- 56 Demi-louis d'or à la mèche longue 1647.** *Paris.* Semblable, avec une mèche descendant sur le cou. Différent *cœur* au-dessus de la tête. 3,35g. C.1788. Dupl.1423. Gad.235. Fr.419. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated)

3'000.-



57 A



58 A



- 57 Demi-louis d'or à la tête nue 1677.** *Paris.* Flan neuf. Tête juvénile à droite, en haut différent *couronne de laurier*. Rev. Croix formée de huit L adossées, semblable à la pièce précédente. 3,36g. C.1792. Dupl.1429. Gad.237. Fr.424. Extrêmement rare. Presque superbe (Extremely rare. Good extremely fine)

6'000.-

- 58 Demi-louis d'or à la perruque 1689.** *Lyon.* Flan neuf. Tête à droite, avec une perruque aurée. Différent *globe* au-dessus de la tête Rev. Semblable à la pièce précédente. 3,37g. C. -. Dupl.1433. Gad.238. Fr.427. De la plus grande rareté. Presque superbe (Excessively rare. Good extremely fine)

9'500.-



59 A'



60 A'



- 59 Demi-louis d'or à l'écu 1691. Rouen.** Réformation. Tête laurée à droite. Différent *soleil* au-dessus. Rev. Ecu couronné. 3,33g. C.1798. Dupl.1436A. Gad.239. Fr.430.

Rare. Défaut de flan, sinon TTB (Rare. Die flaw, otherwise extremely fine)

2'000.-

- 60 Demi-louis d'or aux quatre L 1694. Lyon.** Réformation. Tête laurée à droite. Rev. Croix formée de quatre L. cantonnée de quatre lis couronnés. 3,32g. C.1802. Dupl.1441A. Gad.240. Fr.434.

Rare. TTB (Rare. Extremely fine)

1'850.-



61 A'



62 A'



63 A'



- 61 Demi-louis d'or aux huit L et aux insignes 1702. Paris.** Réformation. Tête laurée à droite. Différent *soleil* au-dessus de la tête. Rev. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, cantonnée par une main de justice et un sceptre, posés en sautoir. 3,34g. C.1806. Dupl.1444A. Gad.241. Fr.437.

Rare. TTB (Rare. Extremely fine)

2'500.-

- 62 Demi-louis d'or aux insignes 1704. Lyon.** Réformation. Tête laurée à droite. Rev. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée par une main de justice et un sceptre, posés en sautoir. 3,38g. C.1809. Dupl.1447A. Gad.242. Fr.440.

Rare. TTB (Rare. Overstruck. Extremely fine)

2'500.-

- 63 Demi-louis d'or au soleil 1711. Lyon.** Flan neuf. Tête laurée à droite. Rev. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec soleil en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre. 4,07g. C.1812. Dupl.1450. Gad.243. Fr.445.

Rare. Superbe (Rare. Lovely almost uncirculated)

2'500.-



64



- 64 Ecu à la mèche courte 1644. Paris.** Buste enfantin à droite, lauré, drapé et cuirassé, avec une mèche courte. Rev. Ecu de France couronné. 27,24g. C.1833. Dupl.1461. Gad.201. Dav.3798.

Belle patine. Coup sur la tranche, sinon TTB (Lovely patina. Minor edge knock, otherwise good extremely fine)

600.-



65



66



- 65 Ecu à la mèche longue 1653. Paris.** Buste enfantin à droite, lauré, drapé et cuirassé, une longue mèche descendant sur la cuirasse. *Rev.* Ecu de France couronné. 27,39g. C.1849. Dupl.1469. Gad.202. Dav.3799.

Superbe (Toned almost uncirculated)

850.-

- 66 Ecu de Navarre à la mèche longue 1656. St. Palais.** Buste enfantin à droite, en dessous, la lettre *v* entre deux étoiles. *Rev.* Ecu couronné, parti de France-Navarre. 27,18g. C.1854. Dupl.1473. Dav.3800. Gad.203.

Rare. Belle patine foncée. Superbe (Very rare type. Toned almost uncirculated)

2'500.-



67



- 67 Ecu au buste juvénile 1664. Bayonne.** Buste juvénile à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. *Rev.* Ecu de France couronné. 27,04g. C.1862. Dupl.1483. Gad.206. Dav.3802.

Rare. Patine foncée. Superbe (Rare. Deeply toned almost uncirculated)

1'850.-



68



- 68 Ecu au buste juvénile 1667. Rennes.** Semblable. 27,33g. C.1862. Dupl.1483. Gad.206. Dav.3802.

Très rare. Probablement le plus bel exemplaire connu. Petit défaut sur le bord. Superbe, presque FDC
(Rare. Possibly the finest known example. Small edge defect, uncirculated/brilliant uncirculated)

2'500.-



69



- 69 Ecu de Béarn au buste juvénile 1669. Pau.** Buste juvénile à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. *Rev.* Ecu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. 27,12g. C.1867. Dupl.1490. Gad.208. Dav.3804.

Rare. Patine foncée. Presque superbe (Rare. Deeply toned good extremely fine)

1'500.-



70



71



72



- 70 **Ecu à la cravate 1679. Paris.** Buste à droite, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'Ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée. Différent *palme* au-dessus du buste. 27,26g. C.1873. Dupl.1493. Gad.209. Dav.3805.
(Rare. Belle patine foncée. Petites égratignures, sinon superbe (Rare. Nice patina. Small scratches, otherwise almost uncirculated) 1'500.-
- 71 **Ecu à la cravate 1679. Paris.** Semblable. 27,37g. C.1873. Dupl.1493. Gad.209. Dav.3805.
(Rare. Belle patine foncée. Superbe à FDC (Rare. Toned uncirculated) 1'850.-
- 72 **Ecu à la cravate 1680. Grenoble.** Semblable. Différent *petit aigle* au-dessus du buste. 27,26g. C.1873. Dupl.1493. Gad.210. Dav.3805.
(Très rare. Belle patine. Superbe (Very rare. Nice patina, almost uncirculated) 2'000.-



73



- 73 **Ecu blanc à la perruque 1685. Paris.** Buste drapé avec longue perruque à droite. Différent *globe* au-dessus du buste. Rev. Ecu de France couronné. Différent *étoile*. 27,39g. C.1882. Dupl.1506. Gad.214. Dav.3809.
(Très rare. Très belle patine foncée. Exemple de grande qualité, FDC (Very rare. Lovely patina. Of the highest quality, brilliant uncirculated) 7'500.-



74



- 74 **Ecu blanc à la perruque 1689. Paris.** Semblable. Différents *soleil* et *croissant*. 27,45g. C.1882. Dupl.1506. Gad.214. Dav.3809.
(Très rare. Patine foncée. Presque superbe (Very rare. Deeply toned almost uncirculated) 5'000.-



75



76



- 75 **Ecu carambole (émis pour la Flandre) 1686.** *Lille.* Buste drapé à droite. *Rev.* Ecu couronné, écartelé de France et de Bourgogne. Différent *croissant* au-dessus de la couronne. 37,25g. C.1884. Dupl.1509. Gad.215. Dav.3810.

Très rare. TB (Very rare. Very fine)

2'500.-

- 76 **Ecu aux 8 L 1691.** *Remmes.* Buste drapé avec une grande perruque à droite. Différent *soleil* au-dessus du buste. *Rev.* Quatre double L disposées en croix, cantonnées de quatre lis, au centre dans un cercle le chiffre 9. 27,07g. C.1889. Dupl.1514. Gad.216. Dav.3811.

Rare. Belle patine. Superbe, presque FDC (Rare. Nice patina. Brilliant uncirculated)

2'500.-



77



78



79



- 77 **Ecu de Flandre aux palmes 1693.** *Lille.* Réformation. Buste cuirassé à droite. Différent *soleil* au-dessus buste. *Rev.* Entre deux palmes, écu rond couronné, écartelé de Flandre-Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre. 37,30g. C.1902. Dupl.1528. Gad.219. Dav.3815.

Rare. Patine foncée. TB/TTB (Rare. Overstruck. Deeply toned good very fine)

1'500.-

- 78 **Ecu aux palmes 1694.** *Paris.* Réformation. Buste cuirassé à droite. Différent *soleil* et *croissant*. *Rev.* Entre deux palmes, écu rond couronné. 27,06g. C.1894. Dupl.1520. Gad.217. Dav.3813.

Belle patine. Superbe (Overstruck. Toned almost uncirculated)

1'000.-

- 79 **Ecu de Béarn aux palmes 1694.** *Pau.* Réformation. Buste cuirassé à droite. Différent *soleil* et *étoile*. *Rev.* Entre deux palmes, écu rond couronné, coupé de France sur un parti de Navarre-Béarn. 27,35g. C.1898. Dupl.1524. Gad.218. Dav.3814.

Très rare. Patine foncée. TB/TTB (Very rare. Overstruck. Very fine/extremely fine)

2'000.-



80

- 80 Ecu de Béarn aux insignes 1701. Pau.** Réformation. Buste cuirassé à droite. Différent *soleil*. Rev. Ecu rond couronné, brochant sur un sceptre et une main de justice avec les armes coupées de France sur un parti de Navarre-Béarn. 27,03g. C.1916. Dupl.1524. Gad.221. Dav.1318.

Très rare. Très belle patine foncée. TTB (Very rare. Overstruck. Deeply toned good extremely fine)

4'000.-



81

- 81 Ecu aux insignes 1701. Paris.** Réformation. Buste cuirassé à droite. Différent *soleil*. Rev. Ecu rond couronné, brochant sur un sceptre et une main de justice, avec les armes de France. 27,23g. C.1907. Dupl.1533. Gad.220. Dav.1316.

TB-TTB (Double striking, About extremely fine)

350.-



82

- 82 Ecu aux insignes 1702. Rennes.** Réformation. Différent *soleil* et *trèfle*. 27,25g. C.1907. Dupl.1533. Gad.220. Dav.1306.

Rare. Très belle patine foncée. Superbe (Rare. Overstruck. Lovely patina, almost uncirculated)

1'250.-



83

- 83 Ecu aux 8 L avec tête laurée 1704. Paris.** Plan neuf. Buste drapé et lauré à droite. Rev. Croix formée de huit L adossées, couronnées, et cantonnée de quatre lis. Au centre un cercle avec trois lis. 27,33g. C.1929. Dupl.1558. Gad.227. Dav.1322 (sans illustration).

Très rare. Patine foncée. Strié, sinon TTB (Very rare. Deeply toned. Small adjustment marks, good extremely fine)

4'000.-



84

- 84 **Ecu aux 8 L 1704.** *Rennes*. Réformation. Buste cuirassé à droite. Différent *lion* au-dessous du buste. *Rev.* Croix formée de huit L adossées, semblable à la pièce précédente. Différent *coquille* au-dessus. 27,16g. C.1924. Dupl.1550. Gad.224. Dav.1320.

Rare. Superbe (Rare. Overstruck. Almost uncirculated/uncirculated)

1'850.-



85



86



87



- 85 **Ecu aux 8 L 1706.** *Lyon*. Semblable. Différent *soleil* au-dessus du buste. 27,47g. C.1924. Dupl.1550. Gad.224. Dav.1320.

Rare. Belle patine. Presque superbe (Rare.Toned good extremely fine)

850.-

- 86 **Ecu aux 8 L 1709.** *Rennes*. Semblable. Différent *soleil* en dessous du buste. 27,25g. C.1924. Dupl.1550. Gad.224. Dav.1320.

Rare. Belle patine. Strié, sinon presque superbe (Rare. Toned good extremely fine)

500.-

- 87 **Ecu aux 3 couronnes 1709.** *Paris*. Buste cuirassé à droite. *Rev.* Trois couronnes en triangle, séparées par trois lis. Différent *soleil* au début de légende. 30,59g. C.1937. Dupl.1568. Gad.229. Dav.1324.

Belle patine foncée. Superbe (Nicely toned almost uncirculated)

1'000.-



88



- 88 **Demi-écu à la mèche courte 1644.** *Paris*. Buste enfantin lauré, drapé et cuirassé à droite, avec mèche courte. *Rev.* Ecu de France couronné. 13,73g. C.1834. Dupl.1462. Gad.168.

Très belle patine foncée. Superbe (Lovely patina. Almost uncirculated)

750.-



89

- 89 **Demi-écu à la mèche longue 1651. Poitiers.** Buste enfantin, lauré, drapé et cuirassé à droite, avec des cheveux descendant jusqu'à la poitrine. *Rev.* Ecu de France couronné. 13,64g. C.1850. Dupl.1470. Gad.169. Superbe/TBB (Almost uncirculated/extremely fine)

400.-



90

- 90 **Lis d'argent 1656. Paris.** Buste juvénile lauré et cuirassé à droite. Point sous la 18e lettre. *Rev.* Croix formée de huit L adossées et couronnées, cantonnée de 4 lis. Un petit triangle sous la 5e lettre. 7,96g. C.1951. Dupl.1481. Gad.167.

Très rare. Strié, sinon presque superbe (Very rare. Adjustment marks, otherwise good extremely fine)

3'500.-



91



92



- 91 **Demi-écu au buste juvénile 1659. Rouen.** Buste juvénile, lauré, drapé et cuirassé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. 13,68g. C.1863. Dupl.1484. Gad.173.

Belle patine. Superbe (Toned almost uncirculated)

1'250.-

- 92 **Demi-écu au buste juvénile 1662. Rouen.** Semblable. 13,59g. C.1863. Dupl. 1484. Gad.173.

TTB (Extremely fine)

850.-



93



94



- 93 **Demi-écu au buste juvénile 1668. Rennes.** Semblable. 13,64g. C.1863. Dupl.1484. Gad.173.

Rare. Belle patine. Superbe (Rare. Toned almost uncirculated)

1'500.-

- 94 **Demi-écu au buste juvénile 1672. Paris.** Semblable. 13,66g. C.1873. Dupl.1484. Gad.173.

Rare. Belle patine foncée. Frélure de flan, sinon superbe (Rare. Toned. From deformed dies, otherwise almost uncirculated)

850.-



95



96



- 95 **Demi-écu à la cravate 1676. Lyon.** Buste jeune drapé, cuirassé avec jabot et longue perruque à droite. Rev. Ecu de France couronné. 13,65g. C.1874. Dupl.1493. Gad.178.

Rare. Belle patine. Superbe (Rare. Toned almost uncirculated)

1'500.-

- 96 **Demi-écu à la cravate 1679. Rouen.** Semblable. 13,61g. C.1874. Dupl.1493. Gad.178.

Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated)

1'000.-



97



- 97 **Demi-écu à la cravate 1679. Lyon.** Semblable. 13,62g. C.1874. Dupl.1493. Gad.178.

Rare. Patine foncée. Superbe (Rare. Toned almost uncirculated)

1'250.-



98



- 98 **Demi-écu ecarbale (pour la Flandre) 1685. Paris.** Buste drapé à droite. Rev. Ecu couronné, écartelé de France et Bourgogne ancien et moderne. 18,75g. C.1885. Dupl.1510. Gad.182.

Rare. TTB/superbe (Rare. Extremely fine/almost uncirculated)

1'500.-



99



100



- 99 **Demi-écu au jabot 1686. Lyon.** Buste drapé et cuirassé avec jabot à droite. Rev. Ecu de France couronné. 13,72g. C.1880. Dupl.1501. Gad.180.

Très rare. Belle patine foncée. Superbe (Very rare. Toned almost uncirculated)

1'500.-

- 100 **Demi-écu aux 8 L 1691. Bordeaux.** Buste drapé à droite, en dessous la date. Rev. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, cantonnée de quatre lis. 13,36g. C.1890. Dupl.1515. Gad.184.

Superbe (Almost uncirculated)

750.-



101



102



- 101 Demi-écu aux palmes 1694.** *Paris*. Réformation. Buste cuirassé à droite. *Rev.* Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. 13,41g. C.1895. Dupl.1521. Gad.185.

TTB (Overstruck. Good extremely fine)

400.-

- 102 Demi-écu aux palmes 1696.** *Nantes*. Réformation. Semblable. 13,38g. C.1895. Dupl.1521. Gad.185.

Rare. Patine foncée. Superbe (Rare. Nicely toned almost uncirculated)

750.-



103



104



- 103 Demi-écu aux insignes 1701.** *Caen*. Réformation. Buste cuirassé à droite. *Rev.* Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre. 13,31g. C.1910. Dupl.1536B. Gad.189.

Patine foncée. TTB (Deeply toned. Extremely fine)

400.-

- 104 Demi-écu aux insignes 1701.** *Lille*. Réformation. Semblable. 13,38g. C.1910. Dupl.1536B. Gad.189.

Patine foncée. TTB (Toned. Good extremely fine)

600.-



105



- 105 Demi-écu de Flandre aux insignes 1704.** *Lille*. Réformation. Buste cuirassé à droite. *Rev.* Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne ancien et moderne. 18,40g. C.1933. Dupl.1561. Gad.196.

Extrêmement rare. Belle patine. Presque superbe (Excessively rare. Nicely toned good extremely fine)

6'000.-



106



- 106 Demi-écu aux 3 couronnes 1710.** *Paris*. Flan neuf. Buste cuirassé à droite. *Rev.* Trois couronnes en triangle, séparées par trois lis. 15,31g. C.1938. Dupl.1569. Gad.199.

Très belle patine. Superbe, presque FDC (Lovely patina. Almost brilliant uncirculated)

700.-



107 A

- 107 **Louis d'or aux insignes 1716.** *Reims*. Réformation. Buste nu, enfantin à droite. *Rev.* Ecu de France couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. 8,14g. C.2073. Dupl.1628A. Gad.334. Fr.448.

Très rare. TTB (Very rare. Overstruck. Almost extremely fine)

4'000.-



108 A

109 A

- 108 **Louis d'or à la croix du Saint-Esprit 1718.** *Lille*. Buste nu, lauré, à droite. *Rev.* Croix de l'Ordre du Saint-Esprit, portant en cœur trois lis dans un écu rond. 9,78g. C.2078. Dupl.1633. Gad.336. Fr.453.

* Cette pièce est également connue sous „louis d'or à la croix de Malte”.

TTB (Extremely fine)

2'000.-

- 109 **Louis d'or aux 2 L 1720.** *Paris*. Réformation. Buste nu, lauré, à droite. *Rev.* Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis. 9,76g. C.2080. Dupl.1635A. Gad.337. Fr.456.

Rare. TTB, presque superbe (Rare. Nice extremely fine)

2'500.-



110 A



111 A



- 110 Louis d'or aux 2 L 1721. *Bayonne*. Flan neuf. Semblable. 9,74g. C. 2080. Dupl.1635. Gad.337. Fr.456.
Rarc. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 2'500.-
- 111 Louis d'or aux 2 L 1722. *Paris*. Flan neuf. Semblable. 9,73g. C.2080. Dupl.1635. Gad.337. Fr.456.
Presque superbe (Weakly struck, almost uncirculated) 1'500.-



112 A



113 A



- 112 Louis d'or Mirliton, aux palmes courtes 1723. *Nantes*. Buste nu, lauré, à droite. *Rev.* Deux L cursives entrelacées, sous une couronne entre deux palmes. 6,54g. C.2083. Dupl.1638. Gad.338. Fr.459.
Presque FDC (Uncirculated) 1'500.-
- 113 Louis d'or Mirliton, aux grandes palmes 1724. *Amiens*. Semblable. 6,53g. C.2083. Dupl.1638. Gad.339. Fr.459.
Superbe à FDC (Uncirculated) 1'000.-



114 A



- 114 Louis d'or aux lunettes 1726. *Paris*. Buste à gauche, drapé, la tête nuc. *Rev.* Les écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. 8,14g. C.2085. Dupl.1640. Gad.340. Fr.461.
Superbe (Almost uncirculated) 500.-



115 A



116 A



- 115 Louis d'or au bandeau 1753. *Paris*. Tête à gauche, ceinte d'un bandeau. *Rev.* Les écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. 8,14g. C.2088. Dupl.1643. Gad.341. Fr.464.
Superbe (Almost uncirculated) 850.-
- 116 Louis d'or au bandeau 1756. *Reims*. Semblable. 8,17g. C.2088. Dupl.1643. Gad.341. Fr.464.
Rare. Egratignures, sinon superbe, presque FDC
(Rare. Adjustment marks, otherwise almost brilliant uncirculated) 1'000.-



117.V

- 117 **Louis d'or à la vieille tête 1774.** *Paris.* Tête laurée à gauche. *Rev.* Semblable. 8,14g. C.2091. Dupl.1646. Gad.342. Fr.467.

Rare. TTB, presque superbe (Rare. Almost uncirculated)

2'000.-



118.V

- 118 **Demi-louis d'or aux insignes 1716.** *Grenoble.* Réformation. Buste nu, enfantin, à droite. *Rev.* Ecu de France ovale, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre, posés en sautoir. 4,06g. C.2074. Dupl.1629A. Gad.324. Fr.449.

Extrêmement rare. Superbe (Extremely rare. Almost uncirculated)

7'500.-



119.V

- 119 **Demi-louis d'or de Noailles 1717.** *Paris.* Tête couronnée à gauche. *Rev.* Deux écus de France couronnés et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnée de quatre lis divergeant du centre. 6,13g. C.2076. Dupl.1631. Gad.335. Fr.451 „louis d'or”.

Rare. Presque FDC (Rare. Almost brilliant uncirculated)

3'000.-

* L'appellation „louis,” à cause de son poids exceptionnel, qui remonte au 19e siècle, est en fait inexacte.



120.V

- 120 **Demi-louis d'or aux 2 L 1722.** *Lyon.* Flan neuf. Buste nu, lauré, à droite. *Rev.* Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis. 4,91g. C.2081. Dupl.1636. Gad.327. Fr.457.

Extrêmement rare. Presque superbe (Extremely rare. Almost uncirculated)

6'000.-



121.V

122.V

- 121 **Demi-louis d'or aux lunettes 1729.** *Paris.* Buste drapé à gauche. *Rev.* Ecus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. 4,08g. C.2086. Dupl.1641. Gad.329. Fr.462.

Presque superbe (Good extremely fine)

500.-

- 122 **Demi-louis d'or au bandeau 1768.** *Reims.* Tête à gauche, ceinte d'un bandeau. 4,07g. C.2089. Dupl.1644. Gad.330. Fr.465.

Rare. Superbe (Rare. Toned almost uncirculated)

1'250.-



123 A

- 123 Quart de louis d'or de Noailles 1717. Paris.** Tête couronnée à gauche. Rev. Deux écus de France couronnés et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnée de quatre lis divergeant du centre. 3,06g. C.2077. Dupl.1632. Gad.325. Fr.452 „demi-louis d'or“.

Extrêmement rare. Presque FDC (Extremely rare. Charming uncirculated)

8'000.-

* Cette pièce était appelée par erreur „demi-louis“, depuis le 19e siècle. Cette pièce est encore plus rare que le demi-louis. Il s'agit de l'unique émission en France, d'une telle fraction de monnaie d'or.



124

- 124 Ecu aux 3 couronnes 1715. Lille.** Buste drapé à droite. Rev. Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. 30,50g. C.2092. Dupl.1648. Gad.316. Dav.1325.

Extrêmement rare. Très belle patine foncée. Strié, sinon superbe (Extremely rare. Deeply toned. Small adjustment marks, almost uncirculated)

12'500.-



125



126



127



- 125 Ecu Vertugadin 1716. Paris.** Flan neuf. Buste drapé et cuirassé à droite. Rev. Ecu de France rond, couronné. 30,53g. C.2095. Dupl.1651. Gad.317. Dav.1626.

Patine foncée. Superbe (Lovely toned almost uncirculated)

1'500.-

- 126 Ecu Vertugadin 1716. Caen. Réformation.** Semblable. 30,54g. C.2095. Dupl.1651. Gad.317. Dav.1626.

Belle patine foncée. Superbe (Toned almost uncirculated)

2'000.-

- 127 Ecu Vertugadin 1717. Paris.** Flan neuf. Semblable. 30,50g. C.2095. Dupl.1651. Gad.317. Dav.1626.

Superbe (Lovely almost uncirculated)

1'500.-



128



- 128 Ecu Vertugadin 1718.** *Tours. Réformation. Semblable.* 30,43g. C.2095. Dupl.1651. Gad.317. Dav.1626.

Rare. TTB, presque superbe (Rare. Overstruck. Toned nice almost uncirculated)

850.-



129



- 129 Ecu de Navarre 1719.** *Paris.* Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Rev.* Ecu couronné, écartelé de France-Navarre. 24,44g. C.2101. Dupl.1657. Gad.318. Dav.1327.

TTB/Superbe (Extremely fine/almost uncirculated)

1'000.-



130



- 130 Ecu de France 1724.** *Amiens.* Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. 24,36g. C.2108. Dupl.1666. Gad.319. Dav.1328.

Rare. Très belle patine foncée. Presque FDC (Rare. Lovely patina. Almost brilliant uncirculated)

2'500.-



131



- 131 Ecu aux 8 L 1725.** *Amiens.* Buste lauré, drapé et cuirassé à l'antique à droite. *Rev.* Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux. 23,63g. C.2112. Dupl.1670. Gad.320. Dav.1329.

Très belle patine. Légèrement strié, sinon presque FDC
(Toned. Very small adjustment marks, otherwise almost brilliant uncirculated)

2'500.-



132



- 132 Ecu aux lauriers 1726.** *Riom.* Buste à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'Ordre du Saint-Esprit. *Rev.* Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de lauriers. 29,49g. C.2117. Dupl.1675. Gad.321. Dav.1330.

Superbe (Almost uncirculated)

500.-



133

- 133 Ecu au bandeau 1740. Essai sur flan bruni. Paris.** Tête à gauche, ceinte d'un bandeau. Monogramme du graveur JCR (Joseph Charles Röettiers) sur le cou. *Rev.* Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de lauriers. 29,53g. C.2123. Dupl.1680. Gad.322. Dav.1331.

Extrêmement rare. Magnifique patine. Flan bruni. FDC
(Extremely rare. Lovely patina. Of exceptional quality. Magnificent, prooflike brilliant uncirculated)

7'500.-



134 Etain

- 134 Ecu au bandeau 1740. Deux essais uniface en étain (avers et revers). Bordeaux.** Semblable. Cf.C.2123. Dupl.1680. Gad.322. Dav.1331.

Rare. Superbe. FDC (Rare. Almost uncirculated. Brilliant uncirculated) 2 pieces

350.-

* En 1740 l'atelier de Bordeaux n'a pas encore frappé des écus au bandeau. L'émission commence seulement en 1741 (signalé, mais non confirmé) ou 1742.



135



136



- 135 Ecu au bandeau 1741. Paris.** Semblable. 29,40g. C.2123. Dupl.1680. Gad.322. Dav.1331.

Très belle patine foncée. Fêlure de coin, sinon superbe
(Deeply toned. Small mark, otherwise almost uncirculated)

1'000.-

- 136 Ecu à la vieille tête 1770. Essai sur flan bruni. Paris.** Tête laurée et drapée à gauche. Monogramme du graveur ROETT FIL (Norbert Röettiers) sur le cou. *Rev.* Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de lauriers. 29,45g. C.2130. Dupl.1685. Gad.323. Dav.1332.

De la plus grande rareté. Très belle patine foncée. Presque FDC
(Excessively rare. Beautiful patina. Almost brilliant uncirculated)

5'000.-



137

- 137 Ecu à la vieille tête 1774.** *Paris*. Semblable. 29,45g. C.2129. Dupl.1685. Gad.323. Dav.1332.
Belle patine. Egratignures, sinon superbe (Nice patina. Adjustment marks, otherwise almost uncirculated) 850.-



138

- 138 Demi-écu Vertugadin 1716.** *Paris*. Réformation. Buste drapé à droite. *Rev.* Ecu de France rond, couronné. 14,93g. C.2097. Dupl.1652A. Gad.308.
Patine foncée. Presque superbe (Toned almost uncirculated) 700.-



139



140



- 139 Demi-écu de Navarre 1718.** *Amiens*. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Rev.* Ecu couronné, écartelé de France-Navarre. 12,18g. C.2102. Dupl.1658. Gad.310.
Rare. Presque superbe (Rare. Toned almost uncirculated) 750.-

- 140 Demi-écu de Navarre 1719.** *Lyon*. Semblable. 12,28g. C.2102. Dupl.1658. Gad.310.
Rare. Belle patine. Superbe (Rare. Toned almost uncirculated) 1'000.-



141



142



- 141 Demi-écu de France 1722.** *Paris*. Réformation. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Rev.* Ecu de France couronné. 12,15g. C.2108. Dupl.1666. Gad.311.
Patine foncée. TB/TTB (Toned very fine/extremely fine) 400.-

- 142 Demi-écu aux 8 L 1725.** *Amiens*. Buste lauré et cuirassé à l'antique à droite. *Rev.* Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux. 11,74g. C.2113. Dupl.1671. Gad.312.
Très belle patine foncée. Superbe (Deeply toned almost uncirculated) 1'250.-



143



- 143 Demi-écu aux lauriers 1733. Bayonne.** Buste à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'Ordre du Saint-Esprit. *Rev.* Ecu ovale de France, couronné, entre deux branches de lauriers. 14,69g. C.2118. Dupl.1676. Gad.313. Belle patine. Petites égratignures, sinon superbe (Lovely patina, Small adjustment marks, otherwise almost uncirculated)

600.-



144



- 144 Demi-écu au bandeau 1750. Lille.** Tête à gauche, ceinte d'un bandeau. *Rev.* Ecu ovale de France, couronné, entre deux branches de lauriers. 14,73g. C.2125. Dupl.1681. Gad.314. Belle patine. Superbe (Toned almost uncirculated)

1'000.-



145



146



- 145 Demi-écu à la vieille tête 1771. Paris.** Tête laurée et drapée à gauche. *Rev.* Ecu ovale de France, couronné, entre deux branches de lauriers. 14,81g. C.2131. Dupl.1686. Gad.315. Petites égratignures, sinon presque superbe (Small scratches, otherwise extremely fine-almost uncirculated)

800.-

- 146 Demi-écu à la vieille tête 1772. Paris.** Semblable. 14,76g. C.2131. Dupl.1686. Gad.315. Très rare. Superbe (Very rare. Toned almost uncirculated)

2'000.-



147

- 147 Demi-écu à la vieille tête non-daté. Essai uniface en argent.** Sans marque d'atelier. Tête laurée à gauche. *Rev.* Lisse. 3,63g. Cf.C.2131. Dupl.1686. Gad.315. Superbe (Almost uncirculated)

300.-



148 V



- 148 **Louis d'or aux palmes 1774.** *Paris.* Buste en habit brodé à gauche, avec l'Ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. *Rev.* Ecu de France couronné, brochant sur un sceptre et une main de justice, posés en sautoir, le tout entre deux palmes. 8,15g. C.2177. Dupl.1702. Gad.358. Fr.469. Très rare. Petites égratignures, sinon superbe
(Very rare. Small scratches, otherwise almost uncirculated)

7'000.-



149 V



- 149 **Louis d'or aux lunettes 1782.** *Paris.* Buste en habit brodé à gauche. *Rev.* Ecus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. 8,16g. C.2179. Dupl.1704. Gad.359. Fr.471.

TTB (Good extremely fine)

1'500.-



150 A



151 A



- 150 Louis d'or au buste nu 1786. Lille.** Tête nue à gauche. Rev. Eeus accolés de France et de Navarre sous une couronne. 7,68g. C.2183. Dupl.1707. Gad.361. Fr.475.

Flan bruni. Presque FDC (Prooflike. Almost brilliant uncirculated)

1'500.-

- 151 Louis d'or au buste nu 1786. Nantes.** Semblable. 7,65g. C.2183. Dupl.1707. Gad.361. Fr.475.

Presque FDC (Nice uncirculated)

500.-



152 A



- 152 Demi-louis d'or aux lunettes 1784. Paris.** Buste en habit brodé à gauche. Rev. Eeus inclinés de France et de Navarre sous une couronne. 4,04g. C.2180. Dupl.1705. Gad.357. Fr.472.

Très rare. Superbe (Very rare. Almost uncirculated)

6'000.-



153



- 153 Ecu aux lauriers 1774. Essai sur flan bruni. Paris.** Buste à gauche, portant une veste brodée, avec l'Ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Sur la tranche du buste B.DUVIV.F. (B. Duvivier, graveur). Rev. Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de lauriers. 29,49g. C.2188. Dupl.1708. Gad.356. Dav.1333.

Très rare. Magnifique patine foncée. Petit coup sur le bord, sinon FDC (Very rare. Deeply toned. Small edge knock, otherwise brilliant uncirculated)

4'000.-



154



- 154 Ecu aux lauriers 1775. Lille.** Semblable. 29,25g. C.2187. Dupl.1708. Gad.356. Dav.1333.

Superbe (Lightly toned almost uncirculated)

400.-



155



156



- 155 Ecu de Calonne 1786.** *Paris.* Essai en argent, gravé par J.P.Droz. Buste nu et lauré à gauche, en dessous le nom du graveur. *Rev.* Deux *L.* enlacées, l'une formée d'une palme, l'autre de lauriers; au centre trois lis. Tranche inscrite avec trois viroles. 27,93g. C.2203.

Rare. Frappe postérieure. Très belle patine foncée. Presque FDC
(Rare. Later striking. Lovely toned almost brilliant uncirculated)

3'000.-

- 156 Ecu de Calonne 1786.** *Paris.* Essai en argent, gravé par J.P.Droz. Semblable. Tranche inscrite avec trois viroles. 30,15g. C.2203.

Rare. Frappe postérieure. Belle patine. Superbe/FDC
(Rare. Later striking. Nicely toned almost uncirculated/brilliant uncirculated)

2'500.-



158



157



158

- 157 Louis d'or de Calonne 1787.** *Paris.* Essai en argent, gravé par J.P. Droz. Buste habillé à gauche, portant la plaque du Saint-Esprit. *Rev.* Sous une couronne, les écus octogones penchés aux armes de France et de Navarre, soutenus par un chérubin, en dessous la date. Tranche striée. 5,23g. C.2199.

Très rare. Belle patine foncée. Défaut de flan, sinon superbe
(Very rare. Deeply toned. Die break, otherwise almost uncirculated)

2'000.-

- 158 Demi-écu aux lauriers 1792.** *Paris.* Buste en veste brodée à gauche. *Rev.* Ecu de France ovale, couronné, entre deux branches de lauriers. 14,72g. C.2189. Dupl.1709. Gad.355.

Belle patine. Presque FDC (Toned almost brilliant uncirculated)

350.-



159



- 159 Monnayage Constitutionnel. 1791-1793. Ecu de 6 livres 1791.** Essai en argent, gravé par François Vasselon. Buste du roi à gauche, en dessous la date. *Rev.* Génie de la Constitution, à gauche un coq, à droite un faisceau. A l'exergue la date. Tranche lisse. 31,16g. Mazard 84. Gad.53.

Très rare. Belle patine. Superbe (Very rare. Nice patina. Almost uncirculated)

4'000.-



160 Etain



161



- 160 Ecu de 6 livres 1791.** Essai uniface du revers, frappé en étain. Gravé par J.P. Droz. Génie de la Constitution. 8.97g. Mazard 62. Gad.47. TTB (Extremely fine) 100.-

- 161 Médaille d'argent 1791.** Gravée par Galle. Buste lauré de Mirabeau à gauche, en dessous le nom du graveur. Rev. Légende en neuf lignes. Tranche lisse. 25.25g. Mazard 186. TTB (Extremely fine) 400.-



162 A



- 162 Louis d'or constitutionnel 1792.** Paris. Buste du roi à gauche. Rev. Génie de la Constitution entre faisceau et eoq. 7.65g. Mazard 1. Dupl.1717. Gad.61. Fr.477. Rare. Petit coup sur le bord, sinon superbe (Rare. Small edge knock, otherwise almost uncirculated) 6'000.-



163



164



165 A



- 163 Ecu constitutionnel de 6 livres 1792.** Paris. Semblable. 29.61g. Mazard 3. Dupl.1718. Gad.55. Dav.1335. Superbe, presque FDC (Almost brilliant uncirculated) 1'250.-

- 164 Ecu d'argent 1792.** Essai, gravé par Dupré. Génie de la Constitution, de part et d'autre un bonnet et un triangle. Rev. Légende autour et dans une couronne de chêne. Tranche lisse. 29.72g. Mazard 333. Gad.57. Dav.1335. Rare. Belle patine foncée. Presque FDC (Rare. Lovely patina, virtually uncirculated) 1'500.-

- 165 5 sols 1792.** Emis par les Frères Monnéron. Dans un médaillon, la cérémonie du Pacte Fédératif. Rev. Légende. Tranche inscrite. 27.92g. Mazard 150. Presque FDC (Almost brilliant uncirculated) 150.-



166 A.



- 166 **Essai en bronze 1792.** Moyen de la virole, inventé par Brezin à Paris. Liberté assise. Rev. Légende. Tranche inscrite. 26,33g. Mazard 365.

Superbe (Almost uncirculated)

250.-



167 E



168



- 167 **Essai en cuivre du Louis d'or constitutionnel 1793.** Sans marque d'atelier. Tête du roi à gauche. Rev. Génie de la Constitution entre faisceau et coq. 3,99g. Mazard 53.

Rarc. Belle patine. Superbe (Rare. Nicely toned almost uncirculated)

350.-

- 168 **Demi-écu constitutionnel de 3 livres 1793.** Paris. Buste du roi à gauche. Rev. Génie de la Constitution. 14,81g. C.2240. Dupl.1719. Gad.43.

Belle patine. Superbe (Toned almost uncirculated)

700.-

CONVENTION ET DIRECTOIRE. 1793-1799.



169 A'



- 169 **Louis d'or (24 livres) 1793.** Lille. Génie de la Constitution entre faisceau et coq. Rev. Valeur dans une couronne de chêne. 7,64g. Gad.62. Fr.478.

Très rare. Superbe (Very rare. Almost uncirculated)

5'000.-



170



- 170 **Ecu de 6 livres 1793.** Paris. Génie de la Constitution. Rev. Valeur dans une couronne de chêne. 29,48g. Gad.58. Dav.1336.

Belle patine. Superbe (Fully struck, almost uncirculated)

2'000.-



171



172



- 171 Ecu de 6 livres 1793. *Strasbourg*. Semblable, mais avec la légende **REPUBLIQUE FRANCAISE** au revers. 29,15g. Gad.59. Dav.1336.

Très rare. Patine foncée. TTB/TB (Very rare. Toned extremely fine/very fine)

2'000.-

- 172 Ecu de 6 livres, an II (1794). *Rouen*. Semblable. 29,42g. Gad.60. Dav.1336.

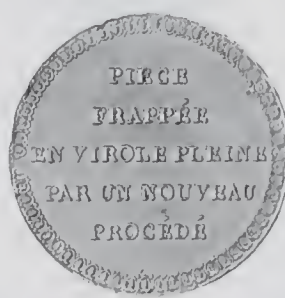
Très rare. Très belle patine. Presque FDC (Very rare. Beautifully toned uncirculated)

3'000.-

Avers illustré sur la couverture de notre catalogue. (Obverse illustrated on the cover of our catalogue)



173



174 Æ



- 173 5 francs, an 5. *Paris*. Essai en argent, gravé par Dupré. Groupe Hercule différent *figurine tirant de l'arc* (Dupré, graveur) et *corne d'abondance* (Roettiers de Montaleau, directeur). *Rev.* Valeur entre une branche de lauriers et de chêne. Tranche inscrite (en creux). 25,01g. VG -. Mazard -. Gad.563var.

Très rare. Frappé postérieure. FDC (Very rare. Later striking. Prooflike brilliant uncirculated)

5'000.-

- 174 Pièce d'essai en bronze, an 10. Procédé de virole, par Saulnier. Légende en cinq lignes. *Rev.* Légende sept en lignes. 23,16g. Mazard 612.

Superbe (Almost uncirculated)

100.-

CONSULAT. 1799-1804.



175



176



- 175 5 francs, an II. *Paris*. Groupe Hercule. *Rev.* Valeur dans une couronne. 24,93g. Gad.563. Dav.81.

Très belle patine foncée. Superbe (Nicely toned almost uncirculated)

1'000.-

- 176 5 francs, an XI. *Paris*. Buste du Premier Consul à droite. *Rev.* Valeur dans une couronne de lauriers. 25,03g. Gad.577. Dav.82.

Superbe (Almost uncirculated)

500.-



177 N



- 177 5 francs (module de) an IX. Frappé en or.** *Paris.* Visite du Premier Consul à l'Hôtel des Monnaies le 21 ventose, an 11 (12 février 1803). Gravé par Tiolier. Buste du Premier Consul à droite. *Rev.* Légende en six lignes. Tranche striée. 36,61g. Maz.629. Gad.578a.

De la plus grande rareté. Belle patine. Presque FDC
(Excessively rare. Nicely toned almost brilliant uncirculated)

12'500.-



178



179



- 178 5 francs (module de) an IX. Frappé en argent.** *Paris.* Semblable. Tranche striée. 20,62g. Maz.629a. Gad.578. Rare. Belle patine foncée. FDC (Rare. Lovely deep patina. Brilliant uncirculated)

1'500.-

- 179 5 francs (module de) an IX. Frappé en argent.** *Paris.* Semblable, mais 37,3mm de diamètre. Tranche striée. 28,76g. Maz. 629b. Gad. 578. Frappe postérieure. Superbe (Later striking. Almost uncirculated)

800.-



180 Æ



181



- 180 5 francs, an XI. Frappé en bronze.** *Paris.* Essai, gravé par J.P. Droz. Tête du Premier Consul à droite. *Rev.* Valeur dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 24,07g. Maz.536a. Gad.566.

Superbe (Extremely fine-almost uncirculated)

500.-

- 181 5 francs, an 12.** *Paris.* Semblable. 25,16g. Gad.577. Dav.82.

Quelques petites égratignures, sinon TTB (Toned. Small scratches. otherwise good extremely fine)

500.-



182 A'

- 182 20 francs, an 12. *Paris*. Tête à gauche. *Rev.* Valeur dans une couronne de lauriers. 6,47g. Gad.1021. Fr.487. Superbe (Nicely toned almost uncirculated-uncirculated) 1'000.-



183



184



- 183 5 francs, an 12. *Paris*. Tête de l'Empereur à droite. *Rev.* Valeur dans une couronne de lauriers. 25,08g. Gad.579. Dav.83. Rare. Superbe (Rare. Toned almost uncirculated) 1'850.-

- 184 5 francs (module), an XII. *Paris*. Gravée par Brenet. Outillage monétaire Dupeyrat. Tête laurée de l'Empereur à gauche. *Rev.* Légende en six lignes 26,49g. Maz.604. Gad. -. Très rare. Superbe (Very rare. Almost uncirculated) 1'500.-



185



186



- 185** 5 francs, an 14. *Paris*. Tête de l'Empereur à droite. Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 24,78g. Gad.580. Dav.83. Superbe (Almost uncirculated) 1'000.-

- 186** 5 francs 1806. *Paris*. Semblable. 25,03g. Gad.581. Dav.83. Rare. Belle patine. FDC (Rare. Nicely toned brilliant uncirculated) 2'500.-



187



188



- 187** 5 francs 1806. *Bayonne*. Semblable. 24,92g. Gad.581. Dav.83. Superbe (Almost uncirculated) 1'000.-

- 188** 5 francs 1806. *Strasbourg*. Semblable. 24,65g. Gad.581. Dav.83. Double frappe. TB (Double strike. Very fine) 400.-



189



- 189** 5 francs 1807. *Paris*. Type transitoire. Tête à droite. Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 24,97g. Gad.582. Dav.83. Très rare. Peut-être le plus bel exemplaire connu. Superbe (Very rare. Possibly the finest known example. Almost uncirculated) 7'000.-



190



191



- 190** 5 francs 1808. *Paris*. Tête laurée à droite. Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 24,85g. Gad.583. Dav.84. Patine foncée. TTB (Deeply toned good extremely fine) 400.-

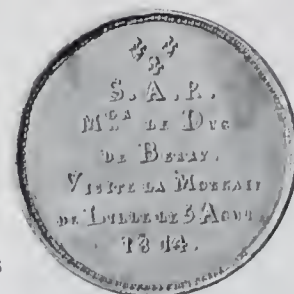
- 191** 5 francs 1811. *Paris*. Semblable. 25,20g. Gad.583. Dav.84. Superbe (Almost uncirculated) 500.-



192



193



- 192 5 francs (module de) 1814. Lille, Argent. Le Duc de Berry visite la Monnaie de Lille le 5 août 1814. Buste de Louis XVIII à gauche. Rev. Légende en six lignes, en-haut trois lis. Tranche lisse. 25,03g. Gad.592a. Belle patine foncée. Presque FDC (Lovely patina. Uncirculated)

750.-

- 193 5 francs (module de) 1814. Lille, Argent. Même sujet. Tranche inscrite en creux. 24,89g. Gad.592a. Petites égratignures, sinon superbe (Small adjustment marks, otherwise almost uncirculated)

650.-



194

- 194 5 francs (module de) 1814. *Marseille. Argent.* Le comte d'Artois (Charles X) visite la Monnaie de Marseille le 4 Octobre 1814. 25g. Gad.593b. (60 Pièces frappées).

Rare. Flan bruni. FDC (Rare. Prooflike brilliant uncirculated)

1'500.-



195



196



- 195 5 francs (module de) 1814. *Paris. Argent.* L'Empereur Alexandre de Russie. Gravé par Tiolier. Légende latine. Monogramme de l'Empereur. Rev. Ecu rond de France. 24.78g. Gad.586a.

Belle patine foncée. FDC (Toned uncirculated)

850.-

- 196 5 francs (module de) 1814. *Paris. Argent.* Même sujet. 25g. Gad.565a. Superbe (Almost uncirculated)

650.-



197 Æ



198 Æ



- 197 5 francs (module de) 1814. *Paris. Bronze.* Même sujet. 22.79g. Gad.565b.

Presque FDC (Uncirculated)

400.-

- 198 5 francs (module de) 1814. *Paris. Bronze.* Même sujet. 22.89g. Gad.565b.

Superbe (Almost uncirculated)

200.-



199 X



- 199 5 francs (module de) 1814. *Paris. Or.* L'Empereur François d'Autriche. Gravé par Tiolier. Légende en quatre lignes. Rev. Ecu rond de France. 42.68g. Gad.587var.

Semble inédit. Coup sur le bord, sinon presque TTB
(Appears to be unpublished. Edge knock, otherwise nearly extremely fine)

4'000.-



200



201



200 5 francs (module de) 1814. *Paris*. Argent. Même sujet. 25,11g. Gad.587a.

Superbe (Almost uncirculated)

600.-

201 5 francs (module de) 1814. *Paris*. Argent. Le Roi Frédéric Guillaume III de Prusse. Légende en quatre lignes. Rev. Ecu rond de France. 25,05g. Gad.588a. Rare. FDC (Rare. Prooflike brilliant uncirculated)

1'000.-



202



202 5 francs 1815. *Paris*. Buste du roi Louis XVIII à gauche. Rev. Ecu de France, couronné, entre deux branches de lauriers. 25,09g. Gad.591. Dav.86. Belle patine. Presque FDC (Nice patina. Uncirculated)

500.-

LES CENT JOURS. 20 mars au 22 juin 1815.



203



204 Æ



203 5 francs 1815. *Paris*. Essai en argent. Gravé par J.P. Droz. Tête aurée à droite. Rev. Valcur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 26,07g. Gad.594.

Très rare. Très belle patine foncée. Presque FDC (Very rare. Toned almost brilliant uncirculated)

4'000.-

204 5 francs 1815. *Paris*. Essai en bronze. Gravé par J.P. Droz. Semblable. Tranche lisse. 24,46g. Gad.594. Rare. Petit coup sur la tranche, sinon superbe (Rare. Small edge knock, otherwise almost uncirculated)

750.-



205



205 5 francs 1815. *Paris*. Argent. Tête aurée à droite. Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 24,99g. Gad.595. Dav.85.

Belle patine foncée. Superbe (Deeply toned. Almost uncirculated)

1'500.-

NAPOLEON II. Né en 1811, mort en 1832. Monnaies de souvenir.



206



207 A:



- 206 5 francs 1816. Argent.** Buste à gauche. *Rev.* Valeur dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 24,85g. Gad.596. Rare. Belle patine foncée. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated) 1'500.-
- 207 5 francs 1816. Bronze.** Semblable. Tranche lisse. 21,43g. Gad.596. Superbe (Almost uncirculated) 500.-

LOUIS XVIII. Deuxième Restauration. 1815-1814.



208



- 208 5 francs 1815. Bruxelles.** Essai en **argent**. Gravé par Trébuchet. Buste lauré à gauche. *Rev.* Sur un manteau d'hermine, les écus couronnés de France et de Navarre, des deux côtés la valeur et en dessous la date. Tranche inscrite avec légende: POIDS VINGT CINQ GRAMMES TITRE NEUF DIXIEMES. 23,92g. Gad.597. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 1'250.-



209 Æ



210 Æ



- 209 5 francs 1815. Paris.** Essai en **bronze**. Gravé par J.P. Droz. Buste lauré à gauche. *Rev.* Ecu de France, couronné, entre deux branches de lauriers. Tranche lisse. 24,62g. Gad.601. Rare. Superbe, presque FDC (Rare. Uncirculated) 600.-
- 210 5 francs 1815. Paris.** Essai en **bronze**. Gravé par J.P. Droz. Buste en uniforme à gauche. *Rev.* Ecu de France, couronné, entre deux branches de lauriers. Tranche lisse. 24,60g. Gad.602. Rare. Presque FDC (Rare. Uncirculated) 600.-



211 A



212



- 211 5 francs 1815. Paris. Essai en bronze.** Gravé par E. Gatteaux. Buste lauré à gauche. Rev. Ecu couronné entre deux branches de lauriers. Légende en creux sur la tranche. 23,30g. Gad.603.

Rare. FDC (Rare. Almost brilliant uncirculated)

600.-

- 212 5 francs 1815. Saus marque d'atelier. Essai en argent.** Type adopté. Gravé par Michaut. Buste à gauche. Rev. Ecu de France couronné entre deux branches de lauriers. Légende en creux. 25,05g. Gad.608. Très rare. Belle patine foncée. FDC (Very rare. Lovely patina. Proof brilliant uncirculated)

2'500.-



213 N



- 213 5 francs (module de) 1817. Paris. Or.** Visite de la Duchesse d'Angoulême à la Monnaie de Paris. Gravé par N. Tiolier. Buste couronné au manteau royal à gauche. Rev. Légende en sept lignes. Légende en creux sur la tranche. 43,40g. Mazard 789. Gad.615.

De la plus grande rareté. Magnifique pièce dans un état de conservation impeccable. FDC (Excessively rare. Magnificent piece of exceptional quality. Prooflike brilliant uncirculated)

12'500.-

* Exemple de collection Farouk (vente Sotheby's 1954) no. 519.



214



215



- 214 5 francs (module de) 1817. Paris. Argent.** Même sujet. Gravé par N. Tiolier. Semblable. Légende en creux sur la tranche. 24,98g. Maz.790. Gad.615.

Rare. Belle patine foncée. Presque FDC (Rare. Lovely deep patina. Uncirculated)

850.-

- 215 5 francs (module de) 1817. La Rochelle. Argent.** Visite du Duc d'Angoulême à la Monnaie de la Rochelle. Ecu ovale d'Artois couronné, entouré des chaînes de l'Ordre du St. Esprit et de St. Michel. De part et d'autre, ancres et guidons. Rev. Légende en huit lignes. Légende en creux sur la tranche. 24,86g. Maz.797. Gad.616.

Rare. Belle patine foncée. FDC (Rare. Lovely patina. Prooflike brilliant uncirculated)

850.-



216



- 216 5 francs (module de) 1818. Paris. Argent.** Visite de Charles-Philippe, le comte d'Artois (futur Charles X) à la Monnaie de Paris. Gravé par N. Tiolier. Buste en uniforme à gauche. Rev. Légende huit lignes. Légende en creux sur la tranche. 24,98g. Maz.794. Gad.618.

Belle patine foncée. FDC (Nicely toned prooflike brilliant uncirculated)

1'000.-



217



- 217 5 francs (module de) 1818. Paris. Argent.** Même sujet. Légende en creux sur la tranche. 24,93g. Maz.794a. Gad.618.

Patine foncée. Presque FDC (Toned uncirculated)

850.-



218



- 218 5 francs (module de) 1818. Paris. Argent.** Même sujet. Légende en creux sur la tranche. 25,18g. Maz.794a. Gad.618.

Patine foncée. Superbe, presque FDC (Toned uncirculated)

750.-



219 A



- 219 5 francs (module de) 1818. Paris. Bronze.** Même sujet. Légende en creux sur la tranche. Maz.794b. Gad.618.

Superbe (Almost uncirculated)

300.-



220



- 220 5 francs 1820. Paris.** Buste à gauche. Rev. Ecu de France couronné entre deux branches de lauriers. 24,90g. Gad.614. Dav.87.

Patine foncée. Petit coup sur la tranche. Superbe (Toned. Small edge knock, otherwise almost uncirculated)

500.-



221



- 221 5 francs (module de) 1820. Paris. Argent.** Antoine, comte Roy, Ministre des Finances. Monogramme AR, en dessous la Légion d'honneur. Rev. Légende en huit lignes. Légende en creux sur la tranche. 25,09g. Maz.795. Gad. -. Rare. Presque FDC (Rare. Small hairlines, otherwise uncirculated)

850.-



222



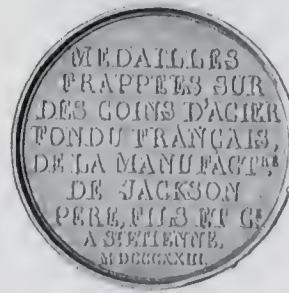
- 222 5 francs 1823. Paris.** Frappe défectueuse avec une contremarque Z au-dessus de la date. Buste à gauche. Rev. Ecu de France couronné. 24,93g. Gad.614. Dav.87.

Rare. TTb (Rare. Broekage. Extremely fine)

250.-



223 A:



- 223 5 francs (module de) 1823. St. Etienne. Bronze.** Manufacture de Jackson, St. Etienne. Gravé par Galle. Buste du roi à gauche. Rev. Légende en neuf lignes. Tranche lisse. 19,27g. Maz.773.

Superbe (Almost uncirculated)

150.-

CHARLES X, 1824-1830.



224

- 224 5 francs (module de) 1825. *Paris*. Argent. Le Prince de Salerne et sa sœur, la Duchesse de Berry, visitent la Monnaie de Paris. Gravé par N. Tiolier. Tête du roi à gauche. Rev. Légende en huit lignes. 24,94g. Maz.900. Gad.645. Belle patine foncée. FDC (Nice patina. Prooflike brilliant uncirculated)

750.-



225

- 225 5 francs 1826. *Paris*. Tête à gauche. Rev. Ecu de France couronné. 24,89g. Gad.643. Dav.88. Patine foncée. Superbe, presque FDC (Toned uncirculated)

500.-



226



227 Æ



228



- 226 5 francs (module de) 1828. *Paris*. **Argent**. Le Duc de Bordeaux visite la Monnaie de Paris. Gravé par N. Tiolier. L'écu d'Artois, couronné, entouré de lis, de palmes et de lauriers. *Rev.* Légende en sept lignes. Légende en creux sur la tranche. 25,08g. Maz.902. Gad.647b.

Patine foncée. Presque FDC (Toned uncirculated)

850.-

- 227 5 francs (module de) 1828. *Paris*. **Bronze**. Même sujet. Légende en creux sur la tranche. 23,86g. Maz.902a. Gad.647.

Presque FDC (Nicely toned almost brilliant uncirculated)

200.-

- 228 5 francs 1830. *Paris*. Tête du roi à gauche. *Rev.* Ecu de France couronné entre deux branches de lauriers. Tranche en relief. 25,06g. Gad.644. Dav.88.

Superbe (Almost uncirculated)

600.-



229



- 229 5 francs 1830. *Paris*. Un deuxième exemplaire. 25,02g. Gad.644. Dav.88.

Superbe (Toned almost uncirculated)

250.-



230



- 230 5 francs (module de) 1830. *Paris*. **Argent**. Le roi et la reine des Deux Siciles visitent la Monnaie de Paris. Sous une couronne royale, les écus ovales de Bourbon et de la Sicile, entourés de deux branches de lauriers. *Rev.* Légende en sept lignes. Légende en creux sur la tranche. 25,02g. Maz.901. Gad.648b.

Belle patine foncée. FDC (Lovely toned uncirculated)

850.-



231 Æ



- 231 5 francs (module de) 1830. *Paris*. **Bronze**. Même sujet. Légende en creux sur la tranche. 21,59g. Maz.901a. Gad.648b. FDC (Uncirculated)

250.-



232 Æ



- 232 5 francs (module de) 1830. *Paris*. **Bronze**. Un deuxième exemplaire. 21,48g. Maz.901a. Gad.648b. Superbe (Almost uncirculated)

200.-



233

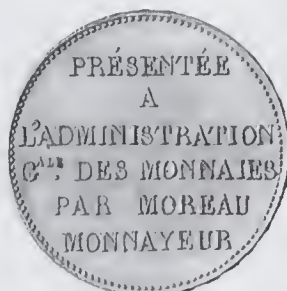


- 233 5 francs (module de) non-daté. *Paris*. **Argent**. Pièce présentée par le monnayeur Morcau. Dans le champ trois fleurs de lis. *Rev.* Légende en six lignes. Légende en creux sur la tranche. 24,21g. Maz.898. Gad. -. Rare. Belle patine foncée. FDC (Rare. Beautiful, deep patina. Uncirculated)

1'500.-



234 Æ



- 234 5 francs (module de) non-daté. *Paris*. **Bronze**. Même sujet. Légende en relief sur la tranche. 22,51g. Maz.898a. Gad. -. FDC (Brilliant uncirculated)

200.-



235

- 235 5 francs (module de) non-daté. *Paris*. **Bronze argenté**. Essai uniface, gravé par N. Tiolier. Tête du roi à gauche. *Rev.* Lisse. 17,78g. Gad.641. Superbe (Almost uncirculated)

200.-

HENRI V. Prétendant. Né en 1820, mort en 1883. Monnaies de souvenir.

- 236 5 francs (module de) 1830. Bronze.** Buste en uniforme à gauche. *Rev.* Sceptre et main de justice croisés sous une couronne royale. Tranche lisse. 21,75g. Maz. -. Gad.649. FDC (Brilliant uncirculated) 200.-



237



238 Æ



- 237 5 francs 1831. Argent.** Buste en uniforme à gauche. *Rev.* Ecu de France couronné entre deux branches de lauriers, en dessous la date entourée de deux lis. Légende en creux sur la tranche. 24,78g. Maz.905. Gad.651. Patine foncée. Superbe à FDC (Toned uncirculated) 600.-

- 238 5 francs 1831. Bronze.** Semblable. Tranche lisse. 25,19g. Maz.905c. Gad.651. FDC (Lovely toned. Uncirculated) 200.-



239 Æ

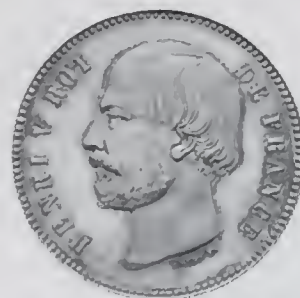


240



- 239 5 francs 1832. Piéfort en bronze.** Semblable. Tranche lisse. 33,88g. Maz. -. Gad. -. Semble inédit. FDC (Seems to be unpublished. Uncirculated) 500.-

- 240 5 francs (module de) 1843. Londres. Piéfort en argent.** Visite du Prétendant en Angleterre. Buste en uniforme à gauche. *Rev.* Légende en trois lignes. Tranche lisse. 32,07g. Maz. -. Gad.652 „signalé, mais pas confirmé”. Très rare. Patine foncée. Superbe à FDC (Very rare. Beautiful, light patina. Uncirculated) 1'000.-



241



242



- 241 5 francs 1871. Bruxelles. Argent.** Essai, gravé par Capel. Tête du Prétendant à gauche. *Rev.* Ecu de France couronné entre deux branches de lauriers. Tranche cannelée. 25,07g. Maz.926. Gad.653. Rare. Presque FDC (Rare. Prooflike almost brilliant uncirculated) 1'500.-

- 242 5 francs 1873. Bruxelles (?). Argent.** Dédié à la Commission Monétaire Internationale, réunie à Neuchâtel en Suisse. Gravé par J. Gessener. Tête du Prétendant à droite. *Rev.* Ecu de France couronné, entre deux branches de lauriers. Tranche lisse. 28,32g. Maz.927. Gad.654. Rare. Belle patine foncée. FDC (Rare. Beautifully toned uncirculated) 1'850.-



243

- 243** 5 francs 1830. *Paris. Argent.* Essai, gravé par Galle. Tête à droite. Rev. Valeur et date dans une couronne de lauriers. Légende en creux sur la tranche. 24,98g. Gad.665.

Très rare. Patine foncée. Petites égratignures, sinon superbe
(Very rare. Toned. Very small scratches, small edge knock, otherwise almost uncirculated)

1'500.-



244

- 244** 5 francs 1830. *Paris. Argent.* Essai, gravé par Tiolier. Tête à droite. Rev. Valeur, date et ESSAI dans une couronne de lauriers. Légende en relief sur la tranche. 25g. Gad.671.

Très rare. Très belle patine foncée. Superbe (Very rare. Lovely deep patina. Almost uncirculated)

2'500.-



245

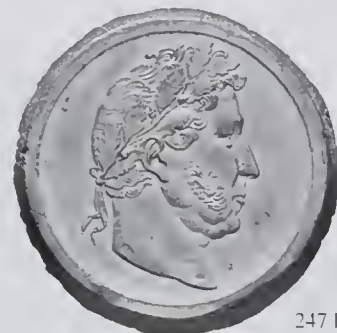


- 245 5 francs 1830. *Paris. Argent.* Epreuve, gravé par Tiolier. Un deuxième exemplaire. 25,03g. Gad.675a.
Très rare. Très belle patine. Plan bruni. FDC
(Very rare. Beautifully toned prooflike brilliant uncirculated)

2'500.-



246



247 Etain

- 246 5 francs 1830. *Lille.* Emission régulière. Tête à droite. Rev. Valeur et date dans une couronne de lauriers. Légende en creux sur la tranche. 25,13g. Gad.675. Dav.89. Superbe (Toned almost uncirculated)
- 247 5 francs (module de) non-daté. Essai uniface en plomb avec la tête laurée du roi (type Domard) à droite. Rev. Lisse. 50,88g. TB (Very fine)

/50.-

100.-



248



249 Etain



250 Etain



- 248 5 francs 1831. *Lille.* Tête à droite. Rev. Valeur et date dans une couronne de lauriers. 24,91g. Gad.676. Dav.89. Superbe (Toned about uncirculated)
- 249 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Barre. Tête à droite. Rev. Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 20,69g. Gad.655. Superbe/FDC (Almost uncirculated/Uncirculated)
- 250 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Barre. Tête laurée à droite. Rev. Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 18,61g. Gad.656. FDC (Uncirculated)

250.-

100.-

100.-



251 Etain



252 Etain



- 251 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Brenet. Tête à droite. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 19,09g. Gad.657. FDC (Uncirculated) 100.-

- 252 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Domard (portrait adopté). *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 19,23g. Gad.660. FDC (Uncirculated) 100.-



253 Etain



254 Etain



- 253 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Dubois. Tête à droite. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 20,44g. Gad.661. FDC (Uncirculated) 100.-

- 254 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Dubour et Barye. Tête à droite. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 19,50g. Gad.662. FDC (Uncirculated) 100.-



255 Etain



256



- 255 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Galle. Tête à droite. *Rev.* Valeur dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 19,87g. FDC (Uncirculated) 100.-

- 256 5 francs 1831. *Paris. Bronze argenté.* Deux essais uniface, gravé par Galle. Tête laurée à droite. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranches lisse. Gad.664. FDC (Uncirculated), 2 pieces 300.-



257 Etain



- 257 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Montagny. Tête à droite. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 19,44g. Gad.666. Superbe (Almost uncirculated) 100.-



258 Etain



- 258 5 francs 1831. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Tiolier. Tête à droite. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. Tranche lisse. 19g. Gad.670. FDC (Uncirculated)

125.-

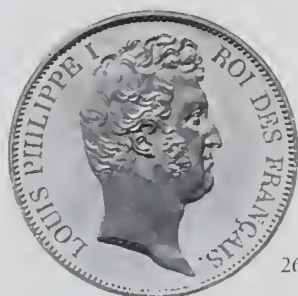


259



- 259 5 francs non-daté. *Paris. Argent.* Essai à la Charte, gravé par N. Tiolier. Tête à droite. *Rev.* Ecu carré et couronné, portant les tables de la Charte (en relief), disposé sur un trophée de drapeaux. Tranche lisse. 25,08g. Gad.673. Rare. Belle patine foncée. FDC (Rare. Nicely toned uncirculated)

2'500.-



260 Etain



- 260 5 francs non-daté. *Paris. Etain.* Essai à la Charte, gravé par N. Tiolier. Semblable. Tranche lisse. 19,52g. Gad.672. FDC (Uncirculated)

150.-



261 Etain



- 261 5 francs non-daté. *Paris. Etain.* Essai à la Charte, gravé par N. Tiolier. Un deuxième exemplaire. Tranche lisse. 19,43g. Gad.672. Superbe (Almost uncirculated)

100.-



262



- 262 5 francs (module de) 1831. *Rouen. Argent.* Le roi Louis-Philippe visite la Monnaie de Rouen. Tête aurée à droite. *Rev.* Légende en six lignes. Légende en relief sur la tranche. 25,08g. Gad.679b. Presque FDC (Uncirculated)

500.-



263



- 263 5 francs (module de) 1831. *Rouen. Argent.* Même sujet. Un deuxième exemplaire. Légende en relief sur la tranche. 24,81g. Gad.679b. Belle Patine. Superbe (Toned almost uncirculated)

500.-



264



265



- 264 **5 francs 1833. Paris.** Tête laurée à droite. Rev. Valeur et date dans une couronne de lauriers. 25,08g. Gad.678. Dav.91. Superbe (almost uncirculated) 200.-
- 265 **5 francs (module de) 1833. Paris. Argent.** Pièce d'essai de la presse monétaire Tonnelier. Gravé par N. Tiolier. Tête à droite. Rev. Légende dans une couronne de lauriers. Légende en relief sur la tranche. 24,73g. Maz.1152a. Gad. -. Belle patine foncée. Presque FDC (Lovely toned uncirculated) 400.-



266 Æ



267



- 266 **5 francs (module de) 1833. Paris. Bronze.** Pièce d'essai de la presse monétaire Tonnelier. Gravé par N. Tiolier. Semblable. Légende en relief sur la tranche. 22,82g. Maz.1152. Gad. -. FDC (Uncirculated) 100.-
- 267 **5 francs 1836. Paris. Argent.** Tête laurée à droite. Rev. Valeur et date dans une couronne de lauriers. 25,06g. Gad.678. Dav.91. Belle patine foncée. Flan bruni. FDC (Toned proof brilliant uncirculated) 1'000.-



268



269



- 268 **5 francs 1842. Rouen. Argent.** Semblable. 24,93g. Gad.678. Dav.91. Flan bruni. FDC (Prooflike brilliant uncirculated) 1'000.-
- 269 **5 francs non-daté. Sans marque d'atelier. Argent.** Tête laurée à droite. Rev. L'avvers de la même pièce en creux. Tranche lisse. 24,96g. cf.Gad.678. Coup sur la tranche, sinon superbe (Brockage. Almost uncirculated) 500.-

DEUXIEME REPUBLIQUE. 1848-1852.



270



- 270 5 francs 1848. *Paris*. Groupe Hereule. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. 25.03g. Gad.683. Dav.92.

FDC (Almost brilliant uncirculated)

300.-



271



- 271 5 francs 1848. *Paris*. *Argent*. Epreuve, gravée par Dupré. Groupe Hereule. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 24.99g. Gad.683.

Rare. Belle patine foncée. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated)

2'000.-



272 Etain



273 Æ



- 272 5 francs 1848. *Paris*. *Etain*. Essai, gravé par Allard. Tête casquée à gauche. *Rev.* Valeur dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 17.41g. Gad.684.

FDC (Uncirculated)

100.-

- 273 5 francs 1848. *Paris*. *Bronze*. Essai, gravé par Boivin. Buste auré à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 19.94g. Gad.686.

Superbe (Almost uncirculated)

100.-



274 Etain



275 Etain



- 274 5 francs 1848. *Paris*. *Etain*. Essai, gravé par Boivin. Semblable. Tranche lisse. 17.42g. Gad.686.

Superbe (Almost uncirculated)

100.-

- 275 5 francs 1848. *Paris*. *Etain*. Essai, gravé par Desbœufs. Buste drapé et auré à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 17.51g. Gad.692.

Presque FDC (Uncirculated)

100.-



276



277 Etain



- 276 **5 francs 1848. Paris. Argent.** Essai, gravé par Dieudonné. Tête laurée à gauche. Rev. Valeur dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 26,35g. Gad.693.

Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated)

1'000.-

- 277 **5 francs 1848. Paris. Etain.** Essai, gravé par Domard. Tête laurée à gauche, un faisceau en oblique. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 17,38g. Gad.694.

Superbe (Almost uncirculated)

100.-



278 Æ



279 Æ



- 278 **5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai, gravé par Farochon. Tête laurée à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 23,74g. Gad.695var (revers du 699).

Superbe (Almost uncirculated)

150.-

- 279 **5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai, gravé par Farochon. Semblable, mais un revers différent. Tranche lisse. 20,14g. Gad.695.

Presque FDC (Uncirculated)

150.-



280 Æ



281 Etain



- 280 **5 francs 1848. Paris. Piéfort en bronze.** Essai, gravé par Farochon. Semblable. Légende en relief sur la tranche. 57,63g. Gad.695var.

Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated)

250.-

- 281 **5 francs 1848. Paris. Etain.** Essai, gravé par Farochon. Semblable. Tranche lisse. 16,57g. Gad.695.

FDC (Uncirculated)

100.-



282 .E



283 Etain



- 282 5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai, gravé par Gayrard (sans signature). Tête coiffée d'une dépouille de lion à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 20,04g. Gad.697.

Presque FDC (Uncirculated)

200.-

- 283 5 francs 1848. Paris. Etain.** Essai, gravé par Gayrard. Semblable. Tranche lisse. 17,52g. Gad.697.

Petit coup sur le bord, sinon presque FDC (Small edge knock, otherwise uncirculated)

100.-



284 Æ



285 Æ



- 284 5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai, gravé par Gayrard (sans signature). Tête laurée à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 22,53g. Gad.698var.

Presque FDC (Uncirculated)

150.-

- 285 5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai, gravé par Gayrard. Tête laurée en face. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 28,06g. Gad.699.

Superbe (Almost uncirculated)

150.-



286 Etain



287



- 286 5 francs 1848. Paris. Etain.** Essai, gravé par Gayrard. Semblable. Tranche lisse. 17,34g. Gad.699.

FDC (Uncirculated)

100.-

- 287 5 francs 1848. Paris. Argent.** Essai, gravé par Magniadas. Buste diadème à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 24,57g. Gad.701var (revers du 696).

Rare. Belle patine. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated)

1'500.-



288 Etain



289 Etain



- 288 5 francs 1848. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Magniadas. Semblable. Tranche lisse. 17,38g. Gad.701.
Superbe (Almost uncirculated) 100.-
- 289 5 francs 1848. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Montagny. Buste laurée à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 17,29g. Gad.705var.
Superbe (Small scratches on the reverse, otherwise Almost uncirculated) 100.-



290 Etain



291 Etain



- 290 5 francs 1848. *Paris. Etain.* Essai uniface, gravé par Oudiné. Tête de Cérès à gauche. *Rev.* Lisse. 11,50g. Gad.709var.
Superbe (Almost uncirculated) 50.-
- 291 5 francs 1848. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Reynaud. Tête laurée à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 17,12g. Gad.710. Superbe (Almost uncirculated) 100.-



292



293 Etain



- 292 5 francs 1848. *Paris. Argent.* Essai, gravé par Rogat. Tête laurée à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 24,29g. Gad.711.
Rare. Belle patine foncée. Presque FDC (Rare. Lovely deep patina. Uncirculated) 1'500.-
- 293 5 francs 1848. *Paris. Etain.* Essai, gravé par Rogat. Semblable. Tranche lisse. 17,08g. Gad.710.
Superbe (Almost uncirculated) 100.-



294 Etain



295 Etain



- 294 **5 francs 1848. Paris. Etain.** Essai, gravé par Vauthier-Galle. Tête aurée à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 17,51g. Gad.714 Superbe (Almost uncirculated) 100.-
- 295 **5 francs 1848. Paris. Etain.** Essai, gravé par Vauthier-Galle. Semblable. Tranche lisse. 17,31g. Gad.714. Superbe (Almost uncirculated) 100.-



296 Etain



297



- 296 **5 francs 1848. Paris. Etain.** Essai, gravé par Tiolier. Tête à gauche, coiffée d'une couronne tourclée. Rev. Caducée et deux branches, entre la valeur et deux branches d'olivier et de chêne. Tranche lisse. 17,59g. Gad.715. Superbe (Almost uncirculated) 100.-
- 297 **5 francs 1848. Paris. Argent.** Essai, graveur inconnu (hors concours). Tête à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 25,15g. Gad.716. Belle patine foncée. Presque FDC (Lovely toned uncirculated) 1'500.-



298



299 A



- 298 **5 francs 1848. Paris. Argent.** Essai, graveur inconnu. Un deuxième exemplaire. Tranche lisse. 24,42g. Gad.716. Superbe (Almost uncirculated) 1'000.-
- 299 **5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai, graveur inconnu. Semblable. Tranche lisse. 27,74g. Gad.716. Presque FDC (Nice copper tone, uncirculated) 150.-



300



301



- 300 5 francs 1848. Paris. Argent.** Essai, gravé par Dupré. Génie de la Constitution. Rev. Valeur dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 25,66g. Gad.718.

Rare. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated)

1'500.-

- 301 5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai, gravé par Dupré. Semblable. Tranche lisse. 21,11g. Gad.718.

Superbe (Almost uncirculated)

150.-



302 Æ



303



- 302 5 francs 1848. Paris. Bronze.** Essai avec deux revers. Graveur inconnu. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Rev. Semblable. Tranche lisse. 24,51g. Cf.Gad.698 et 716.

Superbe (Almost uncirculated)

100.-

- 303 5 francs 1849. Paris. Argent.** Type Hercule. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. 25,05g. Gad.683. Dav.92.

Flan bruni. FDC (Proof uncirculated)

600.-



304 Etain



305



- 304 5 francs 1849. Paris. Etain.** Essai, gravé par Malbet. Tête aurée à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 17,30g. Gad.702.

FDC (Uncirculated)

100.-

- 305 5 francs 1849. Paris. Argent.** Type Cérès. Tête couronné de feuillage et d'épis à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. 25,05g. Gad.719. Dav.93.

Belle patine foncée. Flan bruni. FDC (Toned prooflike brilliant uncirculated)

1'500.-



306



307



306 5 francs 1850. *Paris. Argent.* Type Cérès. Semblable. 25,01g. Gad.719. Dav.93.

FDC (Toned prooflike uncirculated)

600.-

307 5 francs 1851. *Paris. Argent.* Type Cérès. Semblable. 25,01g. Gad.719. Dav.93.

Superbe (Nice copper tone, almost uncirculated)

300.-



308 Æ



308 5 francs 1848. *Paris. Piéfort en bronze.* Essai, gravé par Barre. Tête du Président Louis Napoléon Bonaparte à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. Légende en relief sur la tranche. 55,72g, Maz.1396. Gad.720/695.

Rare. Superbe (Rare. Toned Almost uncirculated)

500.-



309



310



311



309 5 francs 1852. *Paris. Argent.* Essai gravé par Barre. Tête du Président Louis Napoléon Bonaparte à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. à l'exergue, *petite tête de lévrier*. Tranche lisse. 24,16g. Gad.721.

Rare. FDC (Rare. Toned uncirculated)

1'500.-

310 5 francs 1852. *Paris. Argent.* Essai, gravé par Barre. Un deuxième exemplaire. Tranche lisse. 24,48g. Gad.721.

Rare. Superbe (Rare. Toned about uncirculated)

1'500.-

311 5 francs 1852. *Paris. Bronze argenté.* Deux essais uniface de la pièce précédente. Cf.Gad.721.

Superbe (2) (Almost uncirculated - 2 pieces)

200.-



312



313



- 312 5 francs 1852. Paris. Argent.** Essai, gravé par Barre. Semblable, mais avec la barbiche plus longue et avec la lettre A à l'exergue au revers. Tranche lisse. 24,74g. Gad.723.

Rare. Belle patine. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated)

1'000.-

- 313 5 francs 1852. Paris. Argent.** Pièce régulière. Tête du Président à gauche. Rev. Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers. 25,05g. Gad.726. Dav.94.

Flan bruni. FDC (Prooflike brilliant uncirculated)

1'500.-



314



315



- 314 5 francs 1852. Paris. Argent.** Un deuxième exemplaire. 24,99g. Gad.726. Dav.94.

Superbe (Almost uncirculated)

500.-

- 315 5 francs 1852. Paris. Argent.** Un troisième exemplaire, avec J J BARRE sous la tête. 25,01g. Gad.722.

Très rare. Superbe (Very rare. Almost uncirculated)

1'500.-



316



317 A



- 316 5 francs (module de) 1852. Paris. Argent.** Essai monétaire, dédié à la Princesse Mathilde. Gravé par Caqué. Tête du Président à gauche. Rev. Légende. Tranche lisse. 24,88g. Gad.720. Page-Divo 112.

Rare. FDC (Rare. Uncirculated)

500.-

- 317 5 francs (module de) 1852. Paris. Bronze.** Essai monétaire, dédié à la Princesse Mathilde. Gravé par Caqué. Semblable. Tranche lisse. 22,87g. Gad.720. Page-Divo 112.

Superbe (Almost uncirculated)

100.-



318

- 318 5 francs 1853. *Paris*. **Argent**. Essai, gravé par Barre. Tête de l'Empereur à gauche. Rev. Ecu impérial couronné, en-dessous la valeur. Tranche lisse. 24,01g. Gad.717.

Rare. Belle patine foncée. FDC (Rare. Toned brilliant uncirculated)

1'500.-



319

- 319 5 francs 1853. *Paris*. **Argent**. Essai, gravé par Barre. Un deuxième exemplaire. Tranche lisse. 23,98g. Gad.717.

Rare. Belle patine foncée. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated)

1'200.-



320



321 Etain



- 320 5 francs 1853. Paris. Argent.** Essai, gravé par Barre. Tête de l'Empereur à gauche. Rev. Ecu impérial couronné. Tranche lisse. 24,52g. Gad.729. Rare. Superbe (Rare. About uncirculated) 1'200.-

- 321 5 francs 1853. Paris. Etain.** Essai, gravé par Barre. Semblable. Tranche lisse. 17,73g. Gad.729var. Superbe (Almost uncirculated) 125.-



322 A'



- 322 5 francs 1853. Paris. Or.** Essai, gravé par Bouvet. Tête de l'Empereur à gauche. Rev. Ecu impérial couronné entre la valeur. Tranche lisse. 32,84g. Maz.1635e. Gad.731. Extrêmement rare. Quelques petites égratignures, sinon presque superbe (Extremely rare. Some small marks, otherwise almost uncirculated) 12'500.-



323



324



325



- 323 5 francs 1853. Paris. Argent.** Essai, gravé par Bouvet. Semblable. Tranche lisse. 24,83g. Gad.731. Patine foncée. Presque FDC (Toned uncirculated) 1'000.-

- 324 5 francs 1853. Paris. Piéfort en argent.** Essai, gravé par Bouvet. Semblable. Tranche lisse. 54,95g. Maz.1635a. Gad.731. Très rare. Belle patine foncée. Petit coup sur la tranche, sinon presque FDC (Very rare. Lovely patina. Very small edge knock, otherwise prooflike almost brilliant uncirculated) 3'000.-

- 325 5 francs 1853. Paris. Argent.** Essai, gravé par Bouvet. Tête laurée de l'Empereur à gauche. Rev. Ecu impérial couronné entre la valeur. Tranche lisse. 25,16g. Gad.731. Rare. Belle patine. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated) 1'250.-



326



- 326 5 francs 1853. *Paris*. **Cuivre argenté**. Essai, gravé par Bouvet. Semblable. Tranche lisse. 17,70g. Gad.734. Superbe (Almost uncirculated)

200.-



327



- 327 5 francs 1854. *Paris*. **Argent**. Essai, gravé par Bouvet. Semblable à la pièce précédente. Tranche lisse. 24,59g. Gad.734. Rare. Patine foncée. FDC (Rare. Toned uncirculated)

1'500.-



328



329



330



- 328 5 francs 1855. *Paris*. **Argent**. Type courant. Tête à gauche. Rev. Ecu impérial couronné. 25,01g. Gad.734. Dav.95. Patine foncée. Superbe (Toned about uncirculated)

500.-

- 329 5 francs 1855. *Paris*. **Bronze argenté**. Deux essais uniface. Tête à gauche. Rev. Ecu impérial couronné. Tranche lisse. 22,35g et 22,32g. Maz.1642. Gad. -. Superbe (Almost uncirculated), 2 pièces

250.-

- 330 5 francs 1856. *Paris*. **Argent**. Type courant. Semblable. 25,07g. Gad.734. Dav.95. Belle patine foncée. FDC (Beautifully toned uncirculated)

600.-



331



- 331 5 francs 1859. *Paris. Argent.* Type courant. Semblable. 25,06g. Gad.734. Dav.95.
Très rare. Presque FDC (Very rare. Tiny hairlines, otherwise toned uncirculated)

3'000.-



332



- 332 5 francs 1860. *Paris. Argent.* Essai, gravé par Barre (sans signature). Tête à gauche. *Rev.* Ecu impérial couronné. Tranche lisse. 24,09g. Gad.738. Rare. Belle patine foncée. FDC (Rare. Toned uncirculated)

1'850.-



333



- 333 5 francs 1860. *Paris. Argent.* Essai, gravé par Barre (sans signature). Un deuxième exemplaire. Tranche lisse. 25,07g. Gad.738. Rare. Presque FDC (Rare. Uncirculated)

1'500.-



334



335



- 334 5 francs 1861. *Paris.* Type courant. Tête laurée de l'Empereur à gauche. *Rev.* Ecu impérial couronné. 25,01g. Gad.739. Dav.96. Belle patine. Presque FDC (Toned uncirculated)

1'000.-

- 335 5 francs 1861. *Paris. Bronze argenté.* Essai uniface du revers. Ecu impérial couronné. Tranche lisse. 21,48g. Maz.1646a. Gad. -. Superbe (Almost uncirculated)

150.-



336



- 336 5 francs 1862. *Sans lettre d'atelier*. Argent. Type courant. Tête laurée de l'Empereur à gauche. Rev. Ecu impérial couronné. 25,03g. Gad.739. Dav.96.

Belle patine foncée. FDC (Toned uncirculated)

1'000.-



337



- 337 5 francs 1869. *Paris*. Argent. Type courant. Semblable. 25,04g. Gad.739. Dav.96.

Flan bruni. FDC (Prooflike brilliant uncirculated)

500.-



338



- 338 5 francs 1870. *Atelier privé (Bruxelles?)*. Argent. Gravé par Veyrat. Tête laurée de l'Empereur à gauche. Rev. Ecu impérial couronné. Tranche cannelée. 25,36g. Maz.1750. Gad. -.

Rare. Patine foncée. FDC (Rare. Deeply toned uncirculated)

1'500.-



339



- 339 5 francs (module de) 1870. *Atelier privé*. Médaille d'argent. Tête laurée de l'Empereur à gauche. Rev. FINIS/GERMANIAE/1870 en trois lignes. Tranche cannelée. 19,93g. Maz.1749. Gad. -.

Superbe (Almost uncirculated)

200.-



340 A



- 340 5 francs (module de) 1870. *Atelier privé*. Médaille de bronze. Semblable. Tranche cannelée. 19,86g. Maz.1749a. Gad. -.

Superbe (Almost uncirculated)

50.-

GOVERNEMENT DE DEFENSE NATIONALE. 1870-1871.



341



342



341 5 francs 1870. *Paris. Argent.* Type Cérès. Tête de Cérès à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de lauriers. 25,02g. Gad.742. Dav.97. Patine foncée. Presque FDC (Deeply toned uncirculated) 800.-

342 5 francs 1870. *Paris. Argent.* Semblable. 25,01g. Gad.742. Dav.97. Superbe (Toned about uncirculated) 400.-



343



344



343 5 francs 1832(!). *Paris.* Essai de fabrication, frappé en **argent**. Tête de Cérès à gauche. *Rev.* Valeur et date dans une couronne de chêne et de lauriers, utilisé pendant le règne de Louis-Philippe. Tranche lisse. 24,95g. Maz.2119. Gad. -.
Pièce unique, provenant de la collection Dewamin. Patine foncée. Presque FDC
(Unique piece, ex Collection Dewamin. Toned uncirculated) 1'500.-

344 5 francs 1870. *Paris. Argent.* Type Hercule. 25,12g. Gad.745. Dav.92. Presque FDC (Toned uncirculated) 250.-



345



345 5 francs 1871. *Paris. Argent.* Type Hercule. Avec différent trident (maître de monnaie Camélinat) au revers. Emission de la Commune de Paris. 24,99g. Gad.745. Dav.92. Rare. Patine foncée. Presque FDC (Rare. Toned uncirculated) 1'500.-

TROISIEME REPUBLIQUE. 1871-1940.



346



347



- 346 5 francs 1874.** *Atelier privé, Bruxelles (?)*. **Argent.** Essai, signé Napoléon. Tête du Président MacMahon à gauche. Rev. Sous un ehapeau de cardinal un écu eouronné aux armes de la France royale et de l'Empire, au centre un bonnet. Tranehe inscrite. 25,26g. Maz.2340. Gad.749a.

Superbe (Prooflike almost uncirculated)

850.-

- 347 5 francs 1877.** *Paris*. **Argent.** Type Hercule. 25,09g. Gad.745a. Dav.92.

Plan bruni. FDC (Prooflike brilliant uncirculated)

150.-



348



349



- 348 5 francs 1878.** *Paris*. **Argent.** Type Hercule. 25,06g. Gad.745a. Dav.92.

Très rare. Patine foncée. Presque FDC (Very rare. Toned uncirculated)

4'000.-

- 349 10 francs 1879.** *Paris*. Essai monétaire en **argent**. Groupe Hercule. Rev. Valeur dans le champ, en dessous l'indication du prorata entre la valeur de l'argent et de l'or. Tranche lisse. 23,98g. Maz.2229. Gad.790.

Très rare. Belle patine foncée. FDC (Very rare. Toned uncirculated)

1'500.-



350



- 350 5 francs 1898.** *Paris*. **Argent.** Essai, gravé par Roty. Semeuse marchant vers la gauche. Rev. Valeur dans le champ, en dessous un bouquet formé de chêne, d'olivier, d'épi de blé et de coquelicot. Tranche inscrite avec la légende (en relief): DIEU PROTEGE LA FRANCE. 25,04g. Maz.2122. Gad.750.

Flan mat. FDC (Matt proof and toned uncirculated)

7'000.-



351



352 A



- 351 5 francs, date incomplète. Paris. Essai, gravé par Morlon. Nickel.** Tête coiffée d'un bonnet à droite. Rev. Valeur et date (incomplète) dans une couronne de chêne et de lauriers. Tranche lisse. 19,91g. Maz. 2613. Gad.752. FDC (Uncirculated) 500.-
- 352 5 francs, date incomplète. Paris. Essai, gravé par Morlon. Cupro-nickel.** Semblable. Tranche lisse. 19,91g. Maz. -. Gad. -. Rare. Superbe (Rare. Almost uncirculated) 350.-

Série d'écus d'argent, pour le plupart de l'époque napoléonienne.



353



- 353 BARCELONE. 5 pesetas 1813. Argent.** Emis pendant l'occupation française de la ville. Ecu de la ville dans une couronne de lauriers. Rev. Valeur dans une couronne. 27,02g. Cayon 13874. Dav.310. Belle patine foncée. Superbe (Nice dark patina. Almost uncirculated) 500.-



354



355



- 354 BERNE. Ecu aux lauriers 1733X, contremarqué 40 batzen (1816-1819).** Buste de Louis XV à gauche. Rev. Ecu couronné. 29,40g. Divo-Tobler 32. TTB (Almost extremely fine) 250.-
- 355 Ecu constitutionnel 1792A, contremarqué 40 batzen (1816-1819).** Tête de Louis XVI à gauche. Rev. Génie de la Constitution. 29,12g. D.T.32. TB/TTB (Very fine/extremely fine) 250.-



356

- 356 **Ecu de 6 livres 1793A**, contremarqué 40 batzen (1816-1819). Génie de la Constitution. Rev. Valeur dans une couronne de chêne. 29,25g. D.T.32. TB/TTB (Very fine/Extremely fine) 450.-



357

- 357 **BERG ET CLEVES. Joachim Murat. 1806-1808. Taler 1806. Düsseldorf.** Tête à droite. Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 19,48g. Dav.624. Thun 110.
Rare. Stric. Superbe, presque FDC (Rare. Tiny adjustment marks, otherwise uncirculated) 1'250.-



358



359



- 358 **BOUILLON. Philippe d'Auvergne. 5 francs 1815. Atelier inconnu.** Buste en uniforme à gauche. Rev. Ecu couronné entre deux branches de lauriers. Tranche lisse. 26,03g.
Belle patine foncée. Petit coup sur le bord, sinon presque FDC (Lovely patina. Tiny edge knock, otherwise uncirculated) 600.-
- 359 **5 francs 1815. Atelier inconnu.** Un deuxième exemplaire. Tranche lisse. 26,07g.
Patine foncée. Superbe, presque FDC (Lovely patina. Uncirculated) 500.-



360



- 360 **CONFEDERATION DU RHIN. Charles de Dalberg. 1806-1813. Taler de convention 1809. Regensburg.** Buste à droite. Rev. Ecu couronné. 28g. Dav.810. Thun 275. TTB (Extremely fine) 500.-



361



362



- 361 **ESPAGNE. Joseph Napoleon. 1808-1814. 20 reales 1810. Madrid.** Buste à gauche. Rev. Ecu couronné. 27,21g. Dav.308. Cayon 13864. Patine foncée. Superbe (Toned. Almost uncirculated) 500.-

- 362 **20 reales 1811. Madrid.** Semblable. 26,82g. Dav.308. Cayon 13869. Presque FDC (Uncirculated) 700.-



363



- 363 **ETRURIE. Charles Louis de Bourbon. 1803-1807. Sous la régence de sa mère Marie-Louise. Francescone 1806. Florence.** Les deux portraits de face. Rev. Ecu couronné. 27,04g. Pagani 30a. Gigante 13. Dav.155. TB/TTB (Very fine/extremely fine) 250.-



364



365



366



- 364 **HOLLANDE. Louis Napoleon. 1806-1810. 50 stuiver 1807 Utrecht.** Tête à droite. La signature du graveur visible à l'entier. Rev. Ecu écartelé avec les armes des Pays-Bas (le lion batave) et l'aigle napoléonien. 26,22g. Schulman 148. Dav.228. Rare. Presque superbe (Rare. Extremely fine) 2'500.-

- 365 **50 stuiver 1808. Utrecht.** Semblable. 26,12g. Sch.149. Dav.228. Presque FDC (Almost brilliant uncirculated) 400.-

- 366 **2½ gulden 1808. Utrecht.** Tête à droite, la signature du graveur visible à l'entier. Rev. Ecu couronné, semblable à la pièce précédente. 26,36g. Sch.136. Dav.229. Rare. Egratignures, sinon presque superbe (Rare. Small scratch, otherwise extremely fine) 3'000.-



367

- 367 **INDO-CHINE FRANÇAISE. Piastre de commerce 1889.** *Paris.* La République assise. Rev. Valeur dans une couronne. 27,24g. Lecompte 271. Dav.251. KM 5.

Extrêmement rare. Seulement 100 pièces frappées en flan bruni. FDC
(Extremely rare. Only 100 pieces struck. Prooflike brilliant uncirculated)

7'500.-



368

- 368 **ISLES DE FRANCE ET BONAPARTE. 10 livres 1810.** *Aigle impérial couronné.* Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 26,88g. Lecompte 14. Dav.37.

Rare. Patine foncée. Egratignures, sinon TTB (Rare. Toned. Small scratches, otherwise extremely fine)

1'000.-



369

- 369 **MILAN. Napoléon Ier, roi d'Italie. 1804-1814. 5 lire 1813.** *Milan.* Tête à droite. Rev. Ecu couronné. 25,01g. Pag.31. Gigante 116. Dav.202.

Belle patine. Superbe (Toned almost uncirculated)

300.-



370

- 370 **MONACO. Honoré V. 1819-1841. 5 francs 1837.** *Monaco.* Tête à droite. Rev. Deux moines tenant l'écu couronné de la principauté. 25,01g. Gadoury 99. Dav.219.

Superbe (Prooflike almost uncirculated)

1'500.-



371



- 371 **NAPLES ET SICILE. Joseph Napoléon. 1806-1808. 120 grana (piastra) 1808.** *Naples.* Tête à gauche. Rev. Ecu couronné. 27,56g. Pag.43. Gig.3. Dav.165.

Rare. Très belle patine. Presque FDC (Rare. Lovely toned uncirculated)

2'500.-



372



- 372 **Joachim Murat. 1808-1815. 12 carlini 1809.** *Naples.* Tête à gauche. Rev. Valeur dans une couronne d'épis et de lauriers. 27,53g. Pag.45. Gigante 1. Dav.166.

Rare. Presque superbe (Rare. Extremely fine/almost uncirculated)

1'000.-



373



- 373 **5 lire 1813.** *Naples.* Tête à droite. Rev. Ecu couronné. 24,98g. Pag.58. Gigante 11. Dav.167.

Patine foncée. TTB (Toned extremely fine)

500.-



374



- 374 **NEUCHÂTEL. Alexandre Berthier. 1806-1814. 5 francs 181.** *Atelier inconnu.* Tête du prince à droite. Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 25,63g. D.T.252var.

Refrappe, datant de la fin du 19e siècle. Patine foncée. FDC
(Late 19th century restricked. Toned brilliant uncirculated)

1'000.-



375



- 375 **PARME. Marie Louise d'Autriche. 1814-1847. 5 lire 1815.** *Milan.* Buste à gauche. Rev. Ecu couronné. 25,03g. Pag.5. Gigante 5. Dav.204.

Superbe (Toned almost uncirculated)

800.-



376



377



- 376 REPUBLIQUE SUBALPINE. 5 francs, an 10 (1802).** *Turin.* Deux figures allégoriques. Rev. Valeur et date dans une couronne de palmes et de lauriers. 24,97g. Pag.6. Gigante 4. Dav.197.

Superbe (Toned almost uncirculated)

500.-

- 377 WESTPHALIE. Jérôme Napoléon. 1807-1815. 5 francs 1809.** *Cassel.* Tête laurée à droite. Rev. Valeur dans une couronne de lauriers. 24,98g. Dav.931.

Défaut de flan, sinon presque superbe (Edge defect, otherwise good extremely fine)

1'250.-



378



379



- 378 Taler des mines 1811.** *Clausthal.* Tête laurée à droite. Rev. Légende en cinq lignes. 28,05g. Thun 414. Dav.934.

Belle patine foncée. Superbe (Lovely patina. Almost uncirculated)

1'000.-

- 379 Taler de convention 1812.** *Cassel.* Tête à droite. Rev. Valeur et date dans le champ. 27,92g. Thun 413. Dav.933.

TTB (Extremely fine)

500.-



380



- 380 ZARA. Assiégée par les troupes autrichiennes. 1813. 18,4 francs 1813.** Aigle impérial 4 dans un carré. Rev. Valeur en deux lignes dans un carré. Trois poinçons sur la tranche. 119,05g. Pag.311. Gigante 1. Dav.47.

Très rare. Patine foncée. Superbe (Very rare. Toned almost uncirculated)

6'500.-

Bibliographie

- Cayon Juan Cayon, Las Monedas Espanolas desde los Visigodos hasta el quinto centenario del descubrimiento de America. Madrid 1998.
- C. L. Ciani, Les monnaies royales Françaises. Paris 1926.
- Dav. John S. Davenport, European Crowns 1484-1600. Frankfurt am Main 1977.
- European Crowns 1600-1700. Galesburg 1974.
- European Crowns and Talers since 1800. London 1964.
- D.T. J.P.Divo - E.Tobler, Die Münzen der Schweiz. 17., 18. und 19. Jahrhundert. 3 Bde. Zürich 1969, 1974, 1987.
- Dupl. Jean Duplessy, Les monnaies Françaises Royales, Band 1 und 2. Wetteren 1988, 1989.
- Fr. Robert Friedberg, Gold Coins of the World. Sixth edition, New York 1992.
- Gad. Victor Gadoury, Monnaies Françaises 1789-1997. 13ème édition. Monaco 1997.
- Monnaies Coloniales Françaises 1670-1988. 2ème édition. Monaco, 1988.
- Monnaies Royales Françaises 1610-1792. Monaco 2001.
- Gigante Fabio Gigante, Monete Italiana dal '700 ad oggi. Varese 1995.
- KM C.L. Krause & C. Mischler, Standard Catalog of World Coins, Vol. I.& II, ANA Iola 1991.
- Lecompte Jean Lecompte, Monnaies et Jetons des Colonies françaises. Monaco 2000.
- Maz. J. Mazard, Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967. Paris/Bruxelles 1965.
- Pagani A. Pagani, Monete italiane 1796-1963. Milano 1965.
- Page-Divo Françoise et Jean Paul Page-Divo. Médailles de Napoléon III. Zürich 2001
- Schulman Jacques Schulman, Handbook van de Nederlandse Munten van 1795 tot 1975. Amsterdam 1975.
- Thun N. Thun, Deutsche Taler, Doppelgulden, Doppeltaler 1800-1871. 3. Auflage, Frankfurt 1979.
- V.G. V. Guilloteau, Monnaies Françaises. Colonies 1670-1942, Metropole 1774-1942. Paris 1943.



